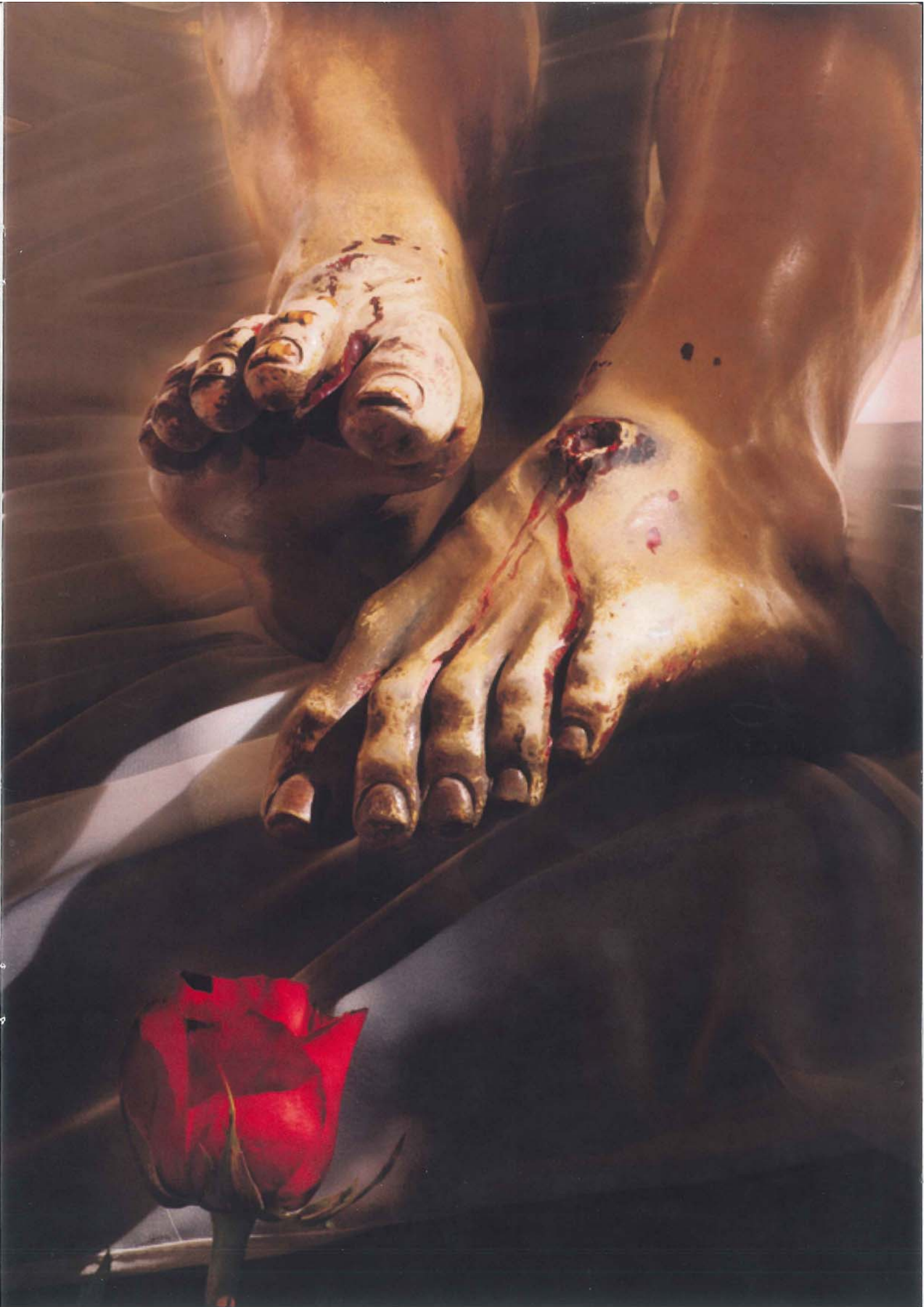






**COFRADÍA DEL
SANTO ENTIERRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD
AÑO 2011**

SUMARIO:

-SALUDA DEL PRESIDENTE

-ACTUALIDAD DE LA COFRADÍA
"COFRADÍA Y SENTIMIENTO"

-ANDEROS 2010
"ANDEROS"
"MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR"

-OPINIÓN
"NAZARENOS"
"CUANDO LA MÚSICA ES PASIÓN"

-AVISOS Y FORMULARIO.
-INFORME ECONÓMICO 2010

ESCRIBEN:

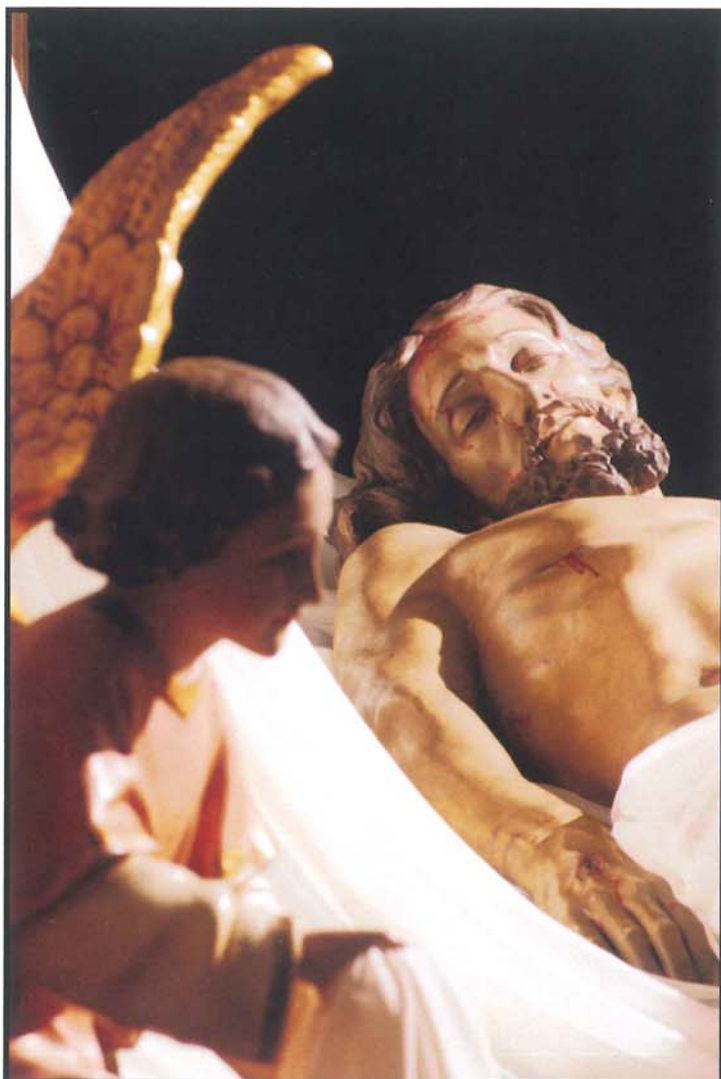
-JOSÉ ANDRÉS SÁNCHEZ-MANJAVACAS
-ESTEBAN CASARRUBIOS SÁNCHEZ
-JOSÉ SANTIAGO ORTIZ QUINTANAR
-LUISA ORTIZ QUINTANAR
-JOSÉ ENRIQUE JIMÉNEZ-ZARZA
-VENANCIO QUINTANAR
-M^a PILAR OLIVARES
-ÁNGEL OLIVARES
-RAFAEL UCENDO
-NURIA VILLACAÑAS

FOTO PORTADA:

-ESTEBAN CASARRUBIOS SÁNCHEZ

IMPRIME:

Imprenta Flores - Criptana





Queridos amigos cofrades:

Es para mí una satisfacción y un honor, cuando estamos cerca de los días de Semana Santa, dirigirme a todos vosotros por medio del boletín que año tras año edita la Cofradía, con un especial respeto por la vocación y tarea de ser cofrades y por el servicio que se presta a la fe de nuestro pueblo con las procesiones de Semana Santa.

En los días centrales de la Semana de Pasión, nuestras miradas no tienen otro destino que la Muerte y la Resurrección de Nuestro Señor y la veneración de los que fueron testigos de este misterio de amor. Bien sabéis que las cosas importantes necesitan preparación; os lo digo a todos los que dedicáis muchas horas de trabajo y cuidáis hasta los mínimos detalles estéticos; pero no quede sólo en esos aspectos sino en la necesidad de ir más allá de las imágenes hasta llegar a la fe, a Jesús mismo. Escuchar su palabra y seguirle todos los días.

Con sumo agrado os transmito mis sentimientos de reconocida gratitud por vuestra colaboración y asistencia a los actos que todos los años organizamos con motivo de la Cuaresma: Vía Crucis, charlas, concierto, asamblea, preparación de los pasos en la tarde-noche del Lunes Santo, en la ornamentación de los pasos con las flores en la madrugada del Jueves Santo, a las personas que con sus aportaciones y donativos ayudan a el pago de las flores de los pasos, etc. Asistencia y participación a través de la cual continuamos exaltando los valores que hacen gigante a nuestra querida Semana Santa.

A todos vosotros por vuestro trabajo constante desde la junta, por nobles y enriquecedoras aspiraciones en la unidad interna; por conseguir hacer la reforma de los estatutos para ser mejores y preservar lo que fuimos y por definir lo que seremos. Por vuestra responsabilidad y trabajo.

Termino mi agradecimiento haciéndolo extensivo a todos los que nos ayudáis en la preparación de la procesión del Viernes Santo "Procesión del Santo Entierro: manolas, organizadores, anderos -que si no fueran por ellos y por sus aportaciones no se podrían llevar a cabo el mantenimiento de los enseres de la cofradía-, a los nazarenos que nos acompañan, al público que aguanta en las aceras el paso de las Imágenes. En definitiva, a todos los que os dedicáis en cuerpo y alma en la preparación de la Semana Santa, incluyendo a los que nos critican, pues ellos también nos ayudan a reflexionar.

Que el Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Piedad nos bendigan.

De corazón y para todos un gran abrazo de vuestro presidente.

José Andrés Sánchez-Manjavacas





COFRADÍA Y SENTIMIENTO

Que difícil resulta a veces ponerse delante de un papel en blanco para resumir los trabajos, las sensaciones y las experiencias de todo un año de vida de una cofradía. Que complicado el explicaros con unas pocas palabras ese cúmulo de sentimientos que invade a esta junta directiva al llevar a cabo su labor. Esa fe al realizar los trabajos, esa devoción con que nos enfrentamos a ellos y ese orgullo por servir a nuestra Cofradía no me cabe la menor duda que vienen inspirados por nuestro Cristo Yacente y nuestra madre la Virgen de la Piedad.

A continuación, me gustaría que fueseis partícipes de la gran ilusión que nos hace poner este boletín en vuestras manos para que seáis sabedores de nuestras innovaciones, preocupaciones y alegrías de todo un año, a la vez que sirve de nexo de unión entre los que compartimos una devoción y una fe común hacia esta bendita Cofradía.



Voy a empezar contando las novedades que este año nuestra junta ha tenido a bien realizar para mejorar la imponente presencia de nuestros pasos.

En primer lugar, comunicaros que se ha cambiado la iluminación de nuestros pasos sustituyendo los focos por bombillas leads que harán que luzcan con mayor esplendor, si cabe, en nuestro desfile procesional. Este cambio hará que se reduzca a la vez el peso de nuestras imágenes, ya que disminuirá considerablemente el peso de las

baterías. Así, ganaremos en estética y a la vez haremos que nuestros pasos sean más cómodos de portar.

También, dentro del apartado de estrenos, este año, nuestro paso del Santo Entierro, desfilará con una nueva funda para la colchoneta del Yacente realizada en brocado de plata con fleco y cordón también de plata que será donada por la familia Villacañas Sánchez, a la que tanto tenemos que agradecer y que ya viene siendo algo habitual en el apartado de donaciones y la mano de obra realizada desinteresadamente por Pilar Villacañas Madrid y M^a José Jiménez Verbo a quienes desde este escrito, damos las gracias de todo corazón y nos demuestran que nunca estamos solos.

Tampoco se nos puede olvidar, la limpieza de la antigua colchoneta que lucirá nuestro Cristo Yacente en tiempo de Cuaresma en la Madre de Dios y que su importe ha sido donado también por Pilar Villacañas Madrid y M^a José Jiménez Verbo. No me cabe la menor duda que poder ver esta funda será un deleite para la vista y un aliciente que nos invitará a todos a la oración y a la meditación delante de nuestro titular.

Este año, nuestra junta directiva decidió también retocar los dibujos de las andas de La Piedad y hacer nuevos los de las andas del Santo Entierro. Evidentemente, esa labor no podía ser encargada a cualquier persona, ya que cualquier cambió en nuestras andas debe de sopesarse a conciencia. Así pues se tomó la decisión de que fuese nuestro artista local Miguel Quintanar Jiménez el que llevara a buen puerto este proyecto. No me cabe la menor duda de que el resultado ha sido impresionante y que nuestro Cristo Yacente ha guiado sus manos en cada trazo que su pincel ha realizado, siendo consciente de que lo que deja plasmado en sus pinturas, será un legado para futuras generaciones. Así pues damos desde aquí las gracias más sinceras a nuestro artista y a la vez amigo Miguel por su desinteresada aportación.

Creo que hasta aquí hemos resumido las innovaciones más importantes que hemos realizando durante todo el año, sin contar evidentemente con los asuntos menores propios de nuestra cofradía que a veces y esto lo puedo asegurar, no son tan menores.



De todas formas, os animo a que si de verdad queréis estar informados con detalle de todo lo que concierne a nuestra Cofradía, acudáis a nuestra asamblea general y allí se despejará cualquier duda que tengáis.

También me gustaría en este escrito reflejar lo que no veis, los sentimientos de nuestra junta hacia vosotros nuestros hermanos cofrades, la necesidad que tenemos de vuestro apoyo, de que os ilusionéis por cada paso que damos en cualquier proyecto sea cual sea, en la necesidad de sentirnos arropados. Por ello, como secretario de esta junta directiva, tengo que informaros que nos agrada, enormemente, vuestra presencia en la ermita y en nuestra casa de hermandad durante la Semana Santa y el resto del año. Ver a cofrades, a antiguos miembros de juntas o personas que vienen a compartir y sentir la cofradía es para nosotros un placer y una gran satisfacción.

Quiero haceros comprender que no somos una cofradía cerrada sino todo lo contrario. Somos una cofradía abierta a todos los que nos quieran visitar. Que vuestra presencia es un privilegio para nosotros a la vez que una inestimable ayuda para seguir manejando las riendas de vuestra Cofradía, que tanto os necesita.

Asimismo, esperamos con todo nuestro corazón vuestra presencia en nuestro desfile procesional y así poder sentir con nosotros la emoción de la salida de nuestros pasos. Ver como cruzan la plaza Mayor al compás de la Marcha Fúnebre; oír el rachear de los pies de los anderos cuando pasan en silencio la calle Soledad para regresar a nuestra ermita. Sentir, ver y oír con vosotros, todos juntos como hermanos de cofradía que somos, para hacer demostración de fe y devoción a nuestros pasos en su desfile procesional, pero con vosotros... siempre con todos vosotros.

Tal vez os parezca una locura, pero a veces pienso en la cantidad de súplicas, peticiones, oraciones y ofrecimientos que han recibido nuestras imágenes a lo largo de los años y no puedo evitar creer que todas esas súplicas se

recogen en nuestros pasos como una especie de energía que nosotros tenemos el deber de salvaguardar y a la vez de compartir con todos vosotros. Por eso, no dudéis de que vuestra presencia en la Madre de Dios siempre será bien recibida.

Creo firmemente que cada vez que sacamos a la calle a nuestro joven Dios, muerto en su urna de cristal, y cerramos nuestro recorrido procesional es como si en el fondo nosotros también enterráramos una pequeña parte de nuestras vidas, de nosotros mismos, de nuestros proyectos, y se levantara ante nuestra junta directiva la ilusión de una nueva resurrección reflejada en la esperanza de lo que está por llegar. En el trabajo que comienza a partir del día siguiente y que os puedo asegurar lo acometemos siempre con una alegría y fuerza fuera de lo común.

Ya sé que este escrito se sale de lo habitual al ser una mezcla de actualidad cofrade y sentimientos, pero tengo la necesidad como secretario de haceros partícipes de esos sentimientos. Tal vez de esta manera os haga sentir un poco, tan solo un poco, lo que significa representaros como junta directiva al frente de vuestra hermandad y comprendáis lo orgullosos que nos sentimos de realizar el trabajo para el cual nos elegisteis en su momento, siempre con fe, siempre con ilusión, siempre con la ayuda de nuestro Cristo Yacente. Siempre pensando en vosotros..... siempre.

Esteban Casarrubios Sánchez.





ANDEROS SANTO ENTIERRO

¿Fue Simón Cirineo el primer andero de la historia? Sin duda sí. Él fue el primero que portó sobre sus hombros el leño de la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, ofensa para los hombres, gloria y salvación del mundo.

Quienes hoy, bajo los varales de unas andas, portan orgullosos la sagrada imagen del



De pié, izquierda a derecha: Juan Manuel Escribano, Miguel Angel Quintanilla, Angel Manuel Sepúlveda, José Gregorio Olivares, Manuel Herencia, Adolfo Colinet, Polo Sepúlveda, Antonio Manzaneque.

Sentados, izquierda a derecha: Juan Ramón D.-Parreño, Manuel Olmedo, Juan Ramón Olmedo, Alberto Violero, Isidoro Olivares, Juan Manuel Plaza, Victor Durán, Miguel Quiros.

Redentor o de su Santísima Madre repiten, punto por punto, aquel gesto amoroso de Simón ahora con mayor conciencia y conocimiento porque saben que a quien llevan airoosamente sobre sus hombros es la imagen de quien salvó al mundo con su Pasión, Muerte y Resurrección.

Los anderos, portadores de Cristo o su Santísima Madre, son también los actores de una "cuasi" liturgia con la que nuestro pueblo celebra el mayor acontecimiento que da origen al tiempo y a la historia. Porque hoy, que tanto se habla de medios de comunicación social y del poderoso influjo que tienen en la formación de las mentes y de las conciencias, no hemos reparado en que esa

plástica y popular conmemoración de la Pasión que tenemos nosotros, inventada hace siglos, supera en color, sonido, sentimiento, penetración y popularidad a la mas prodigiosa televisión en color y en relieve que pudiéramos imaginar.

Desde el momento en que estas comunidades cristianas, que son las cofradías, lanzan a la calle sus pasos y sus guiones penitenciales están pregonando, hasta con tambores y trompetas, las causas y los fines de un ideario religioso con un vivo realismo didáctico que da cimientos sentimentales e intuitivos a lo que, en muchas ocasiones amparado por el mero raciocinio, ya se habría resquebrajado.

Y así, la imagen bendita del Redentor, portada por lo anderos, recorre las calles, de noche y al amanecer, a media mañana y al mediar la tarde, y en su mirada, todos, absolutamente todos, podrán leer su invitación: mirada profunda, que sin avergonzarnos, lee y nos hace leer en nuestro interior esos pecados nuestros; mirada limpia que nos permite divisar el alma inmaculada de ese Hombre –Dios y nos hace recordar las palabras que el mismo dirigió: "no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos".

Estos y no otros son los auténticos motivos de nuestras procesiones. Estos y no otros son nuestros sentimientos penitenciales y evangelizadores. Así, con el alma bañada en gracia divina, bien pueden salir a las calles nuestras cofradías y hermandades. Da igual que su presencia imponga un silencio impresionante o que levante oleadas de entusiasmo. Es lo mismo que la multitud rece sin hablar desde las profundidades del alma o que exprese a raudales un clamor que canta las abundancias de su corazón. Da igual y es lo mismo porque así es de rica, exuberante y variada el alma de nuestras gentes.



Arriba todo el lujo de la procesión: los claveles, los cirios, las jarras de plata, la filigrana de los varales, la pedrería sobre el pecho de la Virgen, los bordados recamados en la túnica del Señor; y abajo vosotros, sudorosos, llevando sobre vuestros hombros el peso de la gloria.

Es como si todo aquel artefacto que es el "paso", (imagen y trono) es decir lo humano y lo material, el andero y la madera, se hubieran identificado. Es como si por todo él corriera la sangre de los anderos comunicándole su vibración, su aliento, sus pulsaciones y latidos. Y cuando camina la Virgen tiene un caminar humano y vital que es un eco del paso de los anderos; cuando se cimbrean los varales lo hacen al ritmo cálido que corre por ellos, transmitido por una red invisible de nervios que suben a ellos desde los anderos; cuando se agitan las llamas de los cirios parecen las llamas vivas de los corazones que flamean en los anderos; cuando se desmayan y marchitan los claveles, parecen que se mustian por el cansancio humano de los anderos; y es como si aquellos hombres y mujeres sencillos vivificaran todo el "paso", poniendo en su raíz un injerto humano que florece allá arriba en la fronda barroca del paso.

Vosotros anderos hacéis posible prestando vuestros hombros al esfuerzo de la Nueva Evangelización, porque no olvidemos que la Nueva Evangelización es como siempre, poner a Cristo en el centro de nuestras vidas. En el centro siempre Cristo y el misterio de la Redención. Cristo es el único que puede salvar. Igual que los enfermos y los pobres se acercaban a Cristo pidiendo curación y el remedio así lo hace la gente sencilla ante las imágenes de Jesús Nazareno, del Crucificado o del Yacente al que siempre acompaña María Dolorosa. La presencia de María siempre imprescindible.

Andero déjame estrechar con cariño y admiración tus manos sudorosas antes de que metas tu hombro bajo el anda. Que el futuro de nuestras cofradías sea, en la vida de los hombres, encarnación de la más purificada caridad. Que

sigamos identificando los rincones de nuestro pueblo por el tránsito callado o clamoroso de nuestras cofradías y que la anchura de las calles no siga teniendo para nosotros más medida que el andar único de un "paso."

COSTALERO

*¿No me conoces Señora?
Que yo fui tu costalero.
¡Que me miren, Madre, ahora
esos ojos que yo quiero!*

*Fui tu tiesto y tu florero...
Tú arriba fuisteis la flor;
Tú llevabas el salero
de tu manto triunfador.*

*Y todo el palio temblaba
del goce que yo sentía,
y tu amor me bendecía
y tu pie me acariciaba...
Yo la tierra, tú la flor,
por ella fui costalero.
Por amor...*

SEVILLA

*Y la gente te aplaudía,
la saeta te clavaba,
el piropo te encendía
y la noche te besaba...
Y yo abajo decía
-tinieblas, polvo y sudor-:
"Por Ella, soy costalero,
Por amor"...*

Del libro del padre Ramón Cué "Como llora"

M^a Luisa Ortiz Quintanar





Es la hora. Ya ha llegado el momento más esperado de todo el año. Viernes Santo. Subimos las escaleras de la Casa de la Hermandad. A cada paso, nos viene a la memoria todos los esfuerzos realizados durante esos días de sacrificio, para ahorrar un poco de ese preciado tesoro que es el dinero. Caprichos que se han quedado en el camino, horas y horas de cálculos para poder guardar algún euro. También nos llega a la mente imágenes de esas tantas reuniones que hemos tenido que realizar para juntar a un grupo de personas, a un gran GRUPO DE AMIGOS, para poder portar en nuestros hombros a Ntra. Sra. De la Piedad. Imágenes de esas personas que por culpa de una enfermedad o de la crisis se han quedado en el camino, sin poder estar a nuestro lado físicamente, pero con su fuerza y voluntad nos ayudaron a procesionar.

Ya hemos llegado al último escalón. Ya nos esperan con caras sonrientes, con palabras sinceras de ánimo y de amistad, ese grupo de gente que forma la Junta Directiva de la Hermandad. Esas personas que día a día luchan por engrandecer la Semana Santa de Criptana, que con su esfuerzo y tesón, que con su tiempo libre hacen que nuestro sueño de portar una imagen cada año, no se quede perdido en el camino.

Las túnicas blancas ya descansan sobre nuestro cuerpo. Las piernas empiezan a temblar, el tiempo se para a nuestro alrededor, mientras

miramos a los ojos a esa Madre que a su hijo lleva muerto en sus brazos. Familia, amigos, toda esa gente que siempre a nuestro lado está y que un día nos hicieron feliz con su presencia, pasan por nuestros ojos.

Unos minutos de oración invaden la Madre de Dios mientras un rezo ahogado sale de nuestra garganta. Un rezo que pide ayuda pero que sobre todo da las gracias a Dios por poder estar un año más junto a Él, junto a su Madre.

Se abren las puertas. Empezamos a oír las notas musicales que durante unas horas nos trasladaran a un mundo mágico. Un mundo donde el esfuerzo, el dolor y el sacrificio se unen con la amistad, la satisfacción del trabajo bien hecho.

Pero como todo sueño, todo tiene un final. Ya descansa la Madre sobre sus bancos. Ya ha vuelto a la que durante el resto del año será su casa, será nuestro refugio de rezos y oraciones, desde donde ella nos podrá cuidar y proteger en sus brazos. Pero ese sueño no acaba aquí, con esfuerzo y tesón, cada año será nuevo, cada año será especial...

Gracias a la hermandad por su trato, su cariño, su aliento en los momentos frágiles. Gracias a todos los hermanos por tener la virtud de la Piedad, base de nuestras vidas, pasado, presente y futuro de nuestro existir.

Asociación de Anderos
"M^a. Stma. de la Soledad Angustiada"



Jesús Merino, Alberto Panadero, José Enrique Jiménez-Zarza, Miguel Angulo, Manuel Olivares, Alberto Simón, Ángel Luis Manjavacas, Román Escribano, Sergio Olivares, Rafael García-Morales, Antonio Gallego, Francisco Herencia, David Violero, Reyes de la Guía, Martiniano Angulo, José Manuel Rufs, Ángel Sepúlveda y Raúl Parreño.



MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR (CUIDADOS DEL ANDERO)

-pág. 7-



Todos los anderos a la hora de portar una imagen realizan un ejercicio muy intenso, en el que todo nuestro cuerpo participa, el cual requiere un acondicionamiento previo para prevenir molestias en los huesos y músculos e incluso graves lesiones.

En cualquier deporte que suponga un gran esfuerzo, todo deportista realiza, antes y después una serie de estiramientos y calentamientos, en relación al ejercicio que van a realizar. Pues bien, los anderos deben hacer lo mismo y seguir unas recomendaciones muy sencillas.

Estiramientos de los músculos implicados, tanto del cuello como de los hombros.

Por supuesto también hay que fortalecer la espalda, sobre todo la zona de la musculatura del cuello.

El andero debe ser consciente de que aunque cargue todo el peso en el hombro, el

esfuerzo que realiza repercute a todo el cuerpo. Por eso debe procurar mantener durante toda la procesión, una postura lo más correcta posible.

Durante el tiempo de carga, se debe caminar erguido, con el cuello recto, la barbilla hacia dentro y siempre mantener los abdominales contraídos.

Para terminar quisiera animar a todos los anderos de Campo de Criptana en su labor, siendo conscientes cada uno de sus limitaciones. No se trata de ser, como decimos aquí, un borrico, y en caso de padecer algún problemilla de columna vertebral, como son las hernias, habría que descartar totalmente participar en nuestra semana santa como andero.

Un saludo a todos los anderos de Campo de Criptana y que disfrutéis de la Semana Santa de vuestro pueblo.

José Santiago Ortiz Quintanar



Si hay aspectos, actos, motivos, etc., que hacen que algo sea más grande o importante de lo que ya se supone que es; Abel Moreno es, sin duda, una de las personas que puede engrandecer cualquier evento.

Al mirar su currículum y su trayectoria profesional, vemos que estamos ante un músico, compositor y director de primer nivel; pero si nos fijamos en sus composiciones para marchas de procesión, nos atrevemos a decir que se trata del mejor y más importante compositor vivo en este género.

Militar de carrera y músico de corazón, Abel Moreno ha sabido plasmar la Semana Santa española en las numerosas obras que ha escrito en su dilatada carrera y entre las que se encuentran *Hermanos Costaleros*, *Lloran los Clarines*, *Virgen de los Estudiantes*, *Cristo de la Agonía*, *Cristo de la Defensa*, *A la Voz del Capataz*, *Encarnación Coronada*, *Macarena*, *Cádiz Cofrade* o la famosísima *La Madrugá*, además de numerosas marchas militares, pasodobles y obras sinfónicas.

La *Madrugá*, marcha procesional fúnebre, cuya interpretación sobrecoge, ha sido interpretada en todo el mundo y ha servido como telón sonoro en obras cinematográficas en Francia y Alemania y en el más reciente *Capitán Alatriste*.

La entrada de los saxos con esas cuatro notas arpegiadas, descendentes, desnudas, desafiantes y amargas; la respuesta de los timbales que presagian un final trágico; el rumor de las campanas que llaman a la oración; el primer tema seccionado que finaliza en una nota tenida sobre el mayor, que nos invita a la esperanza antes de devolvernos a la realidad que acontece; las corcheas del segundo tema sobre los saxos que sueñan el recuerdo de lo que fue; las semicorcheas de los trombones que nos incitan a caminar; el contrapunto entre el clarinete y el saxo de la parte final; el apoteosis del tutti antes de las tres notas finales sobre el redoble de los timbales y ese sonido característico del Maestro Moreno, lleno de sensibilidad, de empastes y color clásicos y de maneras sencillas y tradicionales, aunque no menos elaboradas, fruto de la evolución de toda una vida dedicada a la composición.

Poder contar por segunda vez con una persona de estas características hace más grande no sólo nuestro concierto, sino también nuestra Cofradía y por lo tanto a nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Regional. Cuántos lugares donde se vive de manera tan especial como aquí la Semana Santa estarían encantados y deseando poder contar con una persona de tal calibre. Pues no hay que olvidar que Abel Moreno ha participado de manera directa o indirecta con sus marchas en los más importantes sitios de España. De hecho, tenemos constancia de que han sido muchos los comentarios que se han hecho en otros lugares sabiendo de su presencia aquí y muchos los vecinos de otros pueblos que asistieron a estos conciertos.

En otro aspecto y no por ello menos importante, el que venga una persona de tal estatus a Campo de Criptana, realza el valor cultural y artístico y dice mucho de un pueblo, de una Concejalía de Cultura y de un Ayuntamiento que trabaja para que sean numerosos los artistas



que participan a lo largo del año en los diferentes eventos que organizan.

Y qué decir tiene para nuestra querida Filarmónica Beethoven que un director de este prestigio dirija sus propias obras, tan acostumbrados por otra parte a interpretarlas en todas nuestras procesiones, pasando a formar parte de la gran historia que tiene ya esta banda.

Este año tendremos la suerte de tenerlo otra vez entre nosotros y poder disfrutar de su música, de sus comentarios y vivencias, y como no, de su persona. Todos lo conocíamos profesionalmente, pero cuando lo conocimos personalmente en el año 2008, con motivo del X aniversario del concierto de marchas de procesión que esta Cofradía viene organizando año tras año, nos encontramos a una persona que no sólo era muy bueno en su profesión sino que era aún mejor persona.

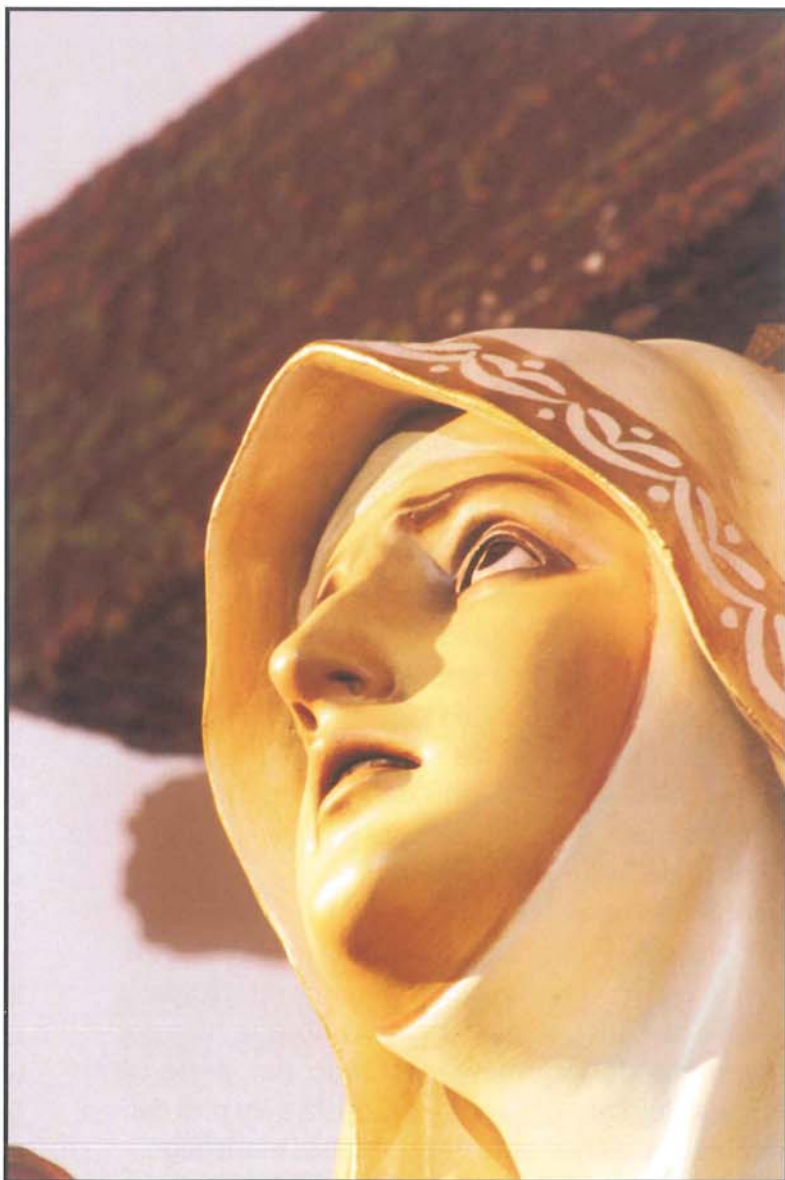
Desde la primera conversación que tuvimos con él telefónicamente hasta el día de hoy, no tenemos palabras suficientes para describir y agradecer la buena predisposición que ha tenido hacia nosotros todo este tiempo. Debemos señalar que han sido varias las veces que tanto por teléfono como en persona en las numerosas actuaciones que realiza, hemos tenido la oportunidad de volver a saludarle y siempre hemos percibido esa buena sensación de estar hablando con una persona abierta, accesible, muy cercana y campechana donde las haya.

Por último, señalar que para nuestra Cofradía es todo un honor y un orgullo tener la colaboración de una de las personas que más ha trabajado para la Semana Santa, ya que ha sido uno de los retos que hemos llevado a cabo con más ilusión los miembros de esta Junta Directiva. Como todas las cosas que quedan para la posteridad, se van a valorar mucho más una vez que hayan pasado los años y recordaremos que hubo un día, en que uno de los grandes compositores de marchas de procesión de todos los tiempos, estuvo dirigiendo y comentando un concierto de marchas procesionales que organizó la

cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. De la Piedad.

De bien nacidos y ser agradecidos, y no puede ser de otra manera que agradecer de corazón a Don Abel Moreno su participación en nuestros conciertos, la buena predisposición que ha tenido siempre hacia nuestra Cofradía, sus consejos y conocimientos que nos han servido para comprender mejor su música y para crecer en nuestro concierto y así tener ilusión para seguir realizándolos con el fin de que sean del agrado de nuestro público.

Ángel Olivares y Rafael Ucendo





De nuevo con nosotros...

Cuando miembros de mi propia hermandad me propusieron que hiciera un escrito sobre mi padre no dude en decir que sí. Para mi escribir sobre una persona tan querida por mi, me parece que no va a resultar difícil, puesto que llevo más de cuarenta años con él y en el trabajo más de treinta.

En nombre de mi hermandad, presidente y demás miembros de la junta tengo que darte las gracias otra vez por volver a echarnos una mano. Se te pidió que si podías rehacer los dibujos de las cartelas de las andas del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad. Como era de esperar nos dijiste que ibas a hacer lo que pudieras y así ha sido, has vuelto a pintar algunos dibujos y otros retocarlos.

Para los miembros más jóvenes de mi junta, que sepáis que hace alrededor de treinta años, yo ya iba con mi padre a retocar las andas del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad, en el cementerio. Entonces no había casa de Hermandad. Son tantas cosas vividas dentro de la Hermandad que este humilde hombre siempre ponía su pintura dentro de esta Hermandad y si se lo pedían también en otras. Ha llegado a decorar pasos como El Balcón de Pilatos anterior al que ahora tenemos, ha decorado varias veces el anterior retablo de la Madre de Dios, el que tenemos ahora se hizo por miembros de la junta y decorado por parte de Miguel Quintanar. El escudo que esta a los pies del retablo también es obra de este artista manchego.

Desde pequeño ha estado pintando rótulos, decorando iglesias, pintando un montón de casas de este pueblo y de algunos más. Tiene en su haber varios frescos en escaleras de casas, así como cuadros por infinitos sitios de tona España. Ha sido y es un artista autodidacta y cómo no recordar momentos en los que hemos echado mano de él para realizar grandes cosas, así como pequeñas, que no se ven y ahí están. Recuerdo que un año mientras pasaba la procesión del Jueves Santo por la tarde tuvimos que arreglar un anda del Santo Entierro y un ángel el cuál

se partió un ala y la peana. Estuvimos parte de la noche arreglando el ángel y el anda para que al siguiente día pudiera salir en procesión. Me acuerdo que ese año yo iba de nazareno detrás del Santo Entierro y muchas personas al pasar decían entre ellos: ¿el ángel que se ha roto es el de la derecha o el de la izquierda?

Sin saber bien cuál era porque no se notaba diferencia.

De las obras que ha realizado en nuestra hermandad, algunas son arreglar golpes y porrazos de las andas durante muchos años, hacer la habitación de enseres que se encuentra en la Madre de Dios, pintar la ermita dos veces conmigo y con su padre algunas más, ha arreglado los dibujos que hay en la cúpula de la Madre de Dios, ha restaurado los frescos del retablo de la ermita, hizo el dibujo de Nuestra Sra. de la Piedad a carboncillo, dicho dibujo fue portada del boletín de la cofradía del año 1997, decoró para el cincuentenario de la junta general de cofradías la escena de la Virgen de la Soledad y el Santo Entierro haciendo como una gruta, la cuál fue muy visitada. Ha decorado con los cuadros de Santo Entierro y de la Virgen de la Piedad (hecha por él) una exposición que hizo en el pósito, ha hecho infinidad de carteles, tanto de conciertos como de teatro, hizo el decorado de las columnas que se utilizaron en el Concierto cincuentenario de la Cofradía, ha donado dos cuadros para la exposición de nuestra hermandad: uno es la

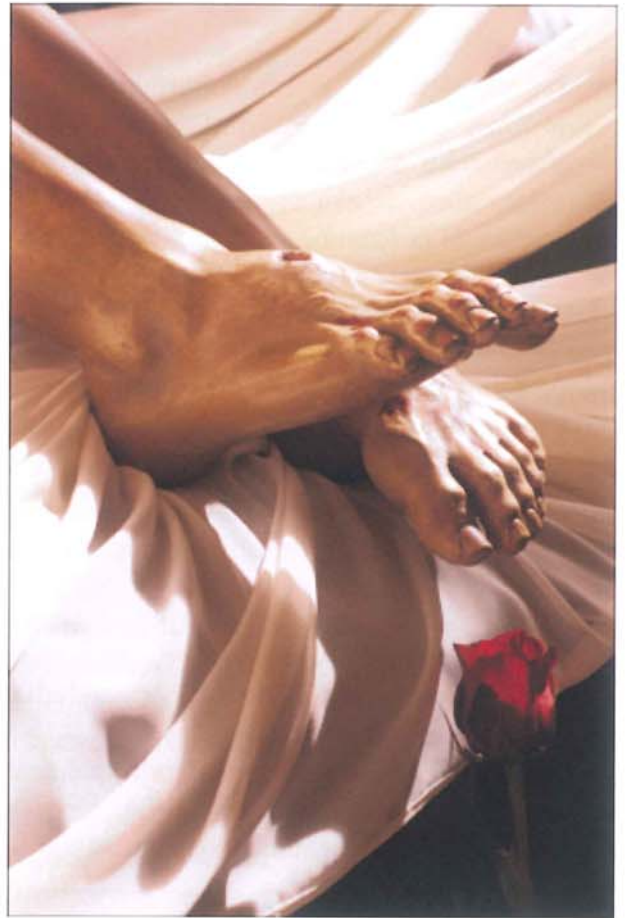


imagen del cerro de la Virgen de Criptana que se encuentra ahora en la misma y el otro es un cuadro de un paisaje manchego. Se hizo una subasta de cuadros y una exposición y siempre que le hemos pedido ayuda nos ha ofrecido obras suyas. En la actualidad sigue pintando con sus 76 años y recién operado de su vista, no hace otra cosa que darle gracias a Dios por haberle hecho otra vez recuperar su vista.

Muchas gracias por tu colaboración, que sepas que tu obra siempre será reconocida por muchas personas y siempre serás recordado como un hombre que sin haberle enseñado nadie a pintar, ha sabido dar a cada obra su toque personal.

Gracias de verdad, Miguel, un saludo de tu hermandad y de tu hijo, que con todo el cariño del mundo te ha hecho este escrito y que sepas que siempre estarás en recuerdo de todos nosotros.

Venancio Quintanar





Estimados cofrades,

Aprovecho la oportunidad que ofrece este boletín informativo, canal a través del cual y junto con la celebración de la Asamblea General, los miembros de la junta directiva os hacemos llegar los hechos y actuaciones más importantes acometidas a lo largo del año en el seno de la Hermandad del Santo Entierro, Cofradía a la cual pertenecéis, para haceros llegar algunas de las cuestiones que, en los últimos años, están afectando, de manera negativa a dicha Hermandad y, especialmente, a la procesión del Santo Entierro.

Hace algunos años, en este mismo medio, abordaba la relación o vínculo que existe, o que debería existir, entre un hermano cofrade y la hermandad a la cual pertenece, por voluntad propia.

Una relación, de carácter sentimental, principalmente, que, como en todas relaciones, debe tener un intercambio recíproco de sentimientos y de hechos.

En una de las charlas que organiza la parroquia para las hermandades, explicaron, metafóricamente, que la Iglesia es el cuerpo formado por todas y cada una de las partes. Cada una de esas partes o miembros son fundamentales para el correcto funcionamiento de ese cuerpo; por lo que si falla alguna de ellas, su desarrollo ya no es el óptimo.

Esta metáfora también la podemos aplicar a una hermandad; pues la cofradía es el cuerpo formado por todos y cada uno de sus miembros: iglesia, junta directiva y hermanos cofrades. Todos, en comunión, debemos y tenemos la obligación, más bien moral, de apoyar y colaborar con las actuaciones que la junta directiva lleva a cabo, en beneficio de la propia cofradía.

Qué quiero decir con todo esto. Como bien sabéis, la Cofradía, en estos últimos años, ha mermado, por diversos motivos, de forma considerable sus ingresos. Una situación que ha obligado a los miembros de la junta, sin estar en posesión de la verdad absoluta ni de actuar siempre bajo los parabienes de todos, a determinar medidas acordes a la situación, pero teniendo siempre como objetivo prioritario la mejora de la Cofradía en todos sus ámbitos: gestión de recursos económicos y patrimoniales-, mejora de pasos y ornamentos, procesión y formas de procesionar, etc. Y



es, en este último punto procesión - donde quiero detenerme y reflexionar.

En los últimos años y de forma paralela a la rebaja de los ingresos que percibe la Hermandad, hemos notado un notable descenso del número de nazarenos que procesionan en la tarde del Viernes Santo, acompañando a los pasos de la Virgen de la Piedad y del Santo Entierro. Bajo la máxima cada uno es libre, por voluntad propia, de salir o no salir en la procesión o de pertenecer o no a una cofradía, me atrevo a criticar esta situación, de forma constructiva, sin herir sentimientos y sí haciendo reflexionar a quienes se sientan aludidos. Y es que, no entiendo como personas que forman parte de esta Hermandad, que son hermanos, que han sido miembros activos de la misma y, lo más importante, que cuentan con túnica, han decidido colgarla en sus armarios y dejar pasar la oportunidad más importante que tiene un hermano cofrade de participar de forma activa y de hacer palpable sus sentimientos hacia la hermandad a la que, insisto, de motu propio, han decidido pertenecer, sin tener en cuenta quien o quienes estén al cargo de la misma; pues, quienes, por un tiempo, gestionan el devenir de la Cofradía, están-estamos de paso.

Por ello, insisto en la invitación que todos los años hacemos desde este boletín para que todos aquellos hermanos que tengan túnica, y que han dejado de hacerlo, participen en la procesión del Santo Entierro con el fin de seguir engrandeciéndola, no sólo esta procesión, sino toda la Semana Santa criptanense. Pues como mencionaba en líneas anteriores, el cuerpo no puede funcionar correctamente si le falta alguna de sus partes.



JORNADAS MUNDIALES DE LA JUVENTUD

Seguramente en el momento de recibir este boletín, ya tienes conocimiento de que este año se celebran en Madrid las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Durante los días previos a estas Jornadas, en las distintas diócesis se están organizando diversas actividades para acoger a miles de jóvenes venidos de todo el mundo. Y el próximo día 14 de Agosto Campo de Criptana recogerá a todos esos jóvenes acogidos en todas las diócesis de Ciudad Real.

Como puedes imaginar este día habrá mucha actividad en nuestro pueblo, y no serán menos los preparativos necesarios para la correcta celebración de un evento de estas características. Por lo que se nos ha pedido colaboración como voluntarios a todas las hermandades, para ayudar en lo que sea necesario para que todo transcurra con normalidad.

Te animamos a que nos ayudes en este día tan señalado para nuestra Parroquia y para nuestro pueblo; rellenando el formulario siguiente y entregándolo a cualquier miembro de la Junta o bien enviándolo en un sobre cerrado al apartado de correos nº 36. Te esperamos.



Ficha de inscripción de voluntario para el Día En la Diócesis. 14 de agosto de 2011

Nombre y Apellidos _____

D.N.I. _____ Teléfono: _____

Correo electrónico: _____ Firma:..



Pastoral de Juventud
Delegación Diocesana
DIOCESIS DE CIUDAD REAL





RECORDATORIO

En anteriores ocasiones hemos hecho un recordatorio para todos los cofrades que desfiláis con nosotros, pero nunca está de más volver a recordar algunas de esas pautas.

-Como es natural y como cofrade que eres contamos con tu asistencia a la procesión, claro está, si dispones de túnica.

-Debes procurar estar con suficiente antelación en la ermita para la buena organización de la procesión y evitar llegar cuando ya esté en marcha, con los problemas que conllevaría todo eso para los organizadores.

-Sobre la vestimenta, recordar que los nazarenos deben llevar zapatos negros y pantalones oscuros y las Damas de la Piedad mantilla negra y vestido negro, así como todo aquel que tenga su cetro o vela en propiedad se ocupe de ponerle pilas y bombilla.

Para terminar recordaros que el Viernes Santo por la mañana, después de salir la procesión de el Paso, el Sepulcro y la Piedad estarán expuestos en la ermita de la Madre de Dios ya ornamentados y donde podrás adquirir llaveros, insignias y láminas de las respectivas imágenes.



FORMULARIO DE ALTA / MODIFICACIÓN

Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad

Si deseas darte de alta como hermano de esta Cofradía o, si ya lo eres, y tienes que hacer algún tipo de modificación sobre tus datos, puedes hacerlo a través de este formulario:

-¿Eres hermano?: **SÍ / NO**

-Apellidos y Nombre:

Dirección.....(Calle,.....N^a,.....C.P.....

Localidad):

-Teléfono (fijo o móvil):

-¿Tienes túnica?: **SÍ / NO**

Este formulario, si así lo deseas, podrás entregarlo a cualquier miembro de la junta directiva o bien depositarlo en la Casa de Hermandad.



SEMANA SANTA 2011

XIII CONCIERTO DE MARCHAS DE SEMANA SANTA

A CARGO DE LA FILARMÓNICA BEETHOVEN

DIRIGE: ABEL MORENO

SÁBADO 2 DE ABRIL, A LAS 8 DE LA TARDE
EN LA CARPA MUNICIPAL

Organiza:
**COFRADÍA DEL
SANTO ENTIERRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD**
CAMPO DE CRIPTANA



Organiza:
**COFRADÍA DEL
SANTO ENTIERRO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD**
CAMPO DE CRIPTANA

VIA CRUCIS 2011

Actos que con motivo de la Cuaresma que se celebrarán,
en la Ermita de la Madre de Dios, todos los Martes de Cuaresma

Martes 15 de marzo a las 20:45 horas, a cargo de

Dña. ANA MEDINA RODRIGUEZ

Martes 22 de marzo a las 20:45 horas, a cargo de

Dña. LUISA MARÍA DE LA GUÍA LIZCANO

Martes 29 de marzo a las 20:45 horas, a cargo de

Dña. ENCARNI S.-GUIJALDO CRUZ

Martes 5 de abril a las 21:00 horas, a cargo del
Rvdo. Padre

JUAN MIGUEL ROMERALO SANTIAGO

PÁRROCO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO ABAD DE EL TOBOSO (TOLEDO)

A LA TERMINACIÓN DE CADA VÍA CRUCIS SE HARÁ UN BESAPIÉS

Impresión: C. S. S. S. S.



DEJAR ABIERTO EL SEPULCRO

COMO TE PUEDO DECIR DIOS MÍO COMO ME SIENTO,
SI TENGO MI CORAZÓN QUE SE ME SALE DEL PECHO,
HAN CONDENADO A JESUS Y LO LLEVAN PARA EL
MONTE, NO SE QUIERE DEFENDER DICE: NUNCA ME
OPONDRÉ A LA DECISIÓN DEL HOMBRE.

CUANDO MARIA LLEGA, JESUS YACE SIN VIDA SOBRE
UNA SABANA BLANCA. ARRODILLADA ANTE ÉL MARIA
DICE QUE SOLA Y TRISTE ME SIENTO, DUERME TU
SUEÑO HIJO MIO. YO TE TENGO EN MIS BRAZOS
AUNQUE TU YA TE HAYAS IDO.

EL CORAZÓN DESTROZADO EN LA GARGANTA UN
GEMIDO, LAS LAGRIMAS SE DESBORDAN SOBRE EL
CUERPO DE SU HIJO. ELLA CREE QUE ESTA DORMIDO
NO PUEDE ASUMIR SU MUERTE, Y LO ABRAZA
TEMBLOROSA PARA QUE NO SE DESPIERTE.
MARÍA SECA TU LLANTO Y DILE A TU CORAZÓN JESUS
ESTARÁ FELIZ EN EL REGAZO DE DIOS, EN UN
TROCITO DE CIELO POR TI ESTARÁ ROGANDO PARA
EL DÍA EN QUE TU LLEGUES TE RECIBIRÁN SUS
BRAZOS.

AL DEJARLO EN EL SEPULCRO A MARIA SE LE ROMPE
EL CORAZÓN Y EN UN DESGARRADO GRITO: AQUÍ
TIENES A TU HIJO EN MI PECHO, YA NO HAY MAS
LLANTO, SÓLO TE RUEGO DIOS MIO QUE LO TENGAS
A TU LADO.

DEJAR ABIERTO EL SEPULCRO PARA QUE PUEDA
VOLAR HASTA LA CASA DEL PADRE DESDE AQUÍ
REGRESARA. SE QUEDARA ENTRE LOS HOMBRES
CON ELLOS CAMINARA Y A TODOS ENSEÑARA.
LOS CAMINOS ESPINOSOS POR DONDE PASA LA VIDA
A JESUS LE CORTARON EL CAMINO Y TRENZARON
PARA EL UNA CORONA DE ESPINAS

Maria Pilar Olivares Muñoz.



INFORME ECONÓMICO

INGRESOS:

Saldo año 2009	2.436,01
Concierto	2.009,00
Subastas pasos	17.400,00
Ingresos varios	2.628,71

TOTAL INGRESOS	28.248,72
-----------------------	------------------

GASTOS:

Casa hermandad	922,90
Préstamo	4.617,58
Procesión	12.154,88
Ermita	362,60
Otros gastos	5.154,20

TOTAL GASTOS	23.212,16
---------------------	------------------

SALDO A FAVOR A 31/12/2010	5.036,56
-----------------------------------	-----------------



*Cofradía del Santo Entierro y
Ntra. Sra. de la Piedad*

**Semana Santa 2011
Campo de Criptana
Procesión del Santo Entierro**

**La tarde del Viernes Santo
Acompañarán a nuestras imágenes
Las Bandas de Música
Filarmónica Beethoven y
Unión Musical de Huensalida**



*Cofradía del Santo Entierro y
Ntra. Sra. de la Piedad
Apartado de correos, 36
13610- Campo de Criptana (Ciudad Real)*

www.santoentierrocriptana.es