

*Cofradía del Santo Entierro y
Nuestra Señora de la Ciudad*

*Boletín Anual nº 14
Campo de Criptana, Abril 2004*

SUMARIO

Escriben

*José Javier Muñoz-Quirós Zalve
Manuel J. Sánchez-Alarcos Sánchez
José Santiago Quintanar Ortiz
Francisco Javier Torres Bustamante*

Entrevista

Esteban Casarrubios Sánchez

Fotografías

*Archivo de la Cofradía
Familia Angel Herencia*

Edita

Junta Directiva de la Cofradía

Imprime

Imprenta Flores-Criptana





Saludo del presidente

Aún, tenemos en nuestras casas restos de las pasadas fiestas navideñas y en la calles de nuestro Criptana hemos pasado de oír villancicos y panderetas a los ecos de los ensayos de las bandas de cornetas y tambores que preparan la próxima Semana Santa. Y es que, ya la tenemos aquí de nuevo. ¡Qué deprisa pasa el tiempo! Solemos decir. Pero éste lleva su curso y somos nosotros los que llevamos un ritmo frenético que hace que no nos enteremos de su paso.

Me parece que fue ayer cuando, hace más o menos un año, estaba igual que ahora: ante el ordenador escribiendo la introducción del Boletín que anualmente edita la Cofradía del Sto. Entierro con el fin de dejar plasmado para la historia lo que ha deparado el año.

Un año complicado el primero de esta nueva directiva. Complicado porque no ha habido tiempo suficiente para que, como en las piezas de un motor en rodaje, cada una se halla acoplado a su función. Complicado porque a algunas de éstas piezas le surgen obstáculos, no previsibles, que hacen distraer la atención y la no debida dedicación a sus labores de cofradía. Complicado porque a todo ello se le añade una economía menos ventajosa que a las que estábamos acostumbrados. Pero esto no nos sirve de lamentación. Sabemos que siempre ha habido problemas, los hay y los habrá. Para eso estamos aquí, para trabajar contra ellos en la medida que podamos. Es triste para todos nosotros saber que puede haber quién se alegre de éstos «asuntillos». Pero es más triste aún que estén y hayan estado cerca de este mundo de cofradía. Y más lamentable aún que no se conformen con críticas en aspectos relativos a la cofradía en sí, sino que lleguen a aspectos personales.

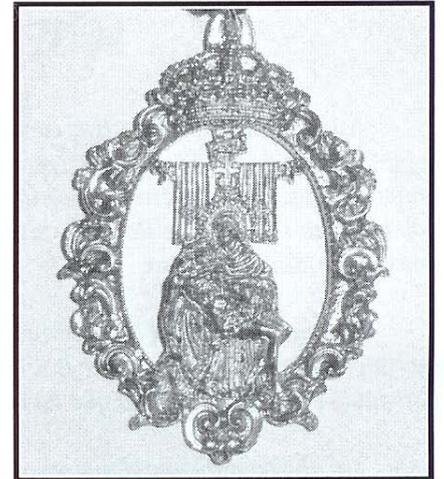
Dejadme romper una lanza a favor de los que trabajan para ésta o cualquier otra cofradía, llámese como se llame. Son gente que están ahí, trabajando como pueden y en lo que pueden sin llevarse nada a cambio. Movidos sólo por la fe y el respeto a sus imágenes titulares y a lo que representan. Dedicando un tiempo que dejan de prestárselo a sus mujeres, novias, hijos, etc. Menos mal que siempre empujan con más fuerza aquellos que te apoyan y animan, y de éstos también los hay y por suerte más. Por eso no quisiera dejar pasar esta oportunidad para mostrar mi gratitud a todos aquellos que han estado ahí.

En primer lugar, a todos y cada uno de los componentes de la Junta Directiva por su labor, entrega y dedicación realizada. Sabemos que ha habido proyectos que no han podido llegar arriba como deseábamos, pero otra vez será. Seguro que en un futuro lo conseguiremos. A aquellas personas y entidades que nos ofrecieron sus productos para realizar la rifa a beneficio de esta cofradía. Al grupo de teatro Blanco y Negro por todo lo que se han esforzado y trabajado para sacar adelante ese Hombre de Rojo y por su más que generoso donativo de la recaudación de la obra. A los que hemos comprometido para colaborar en los Vía Crucis Cuaresmales, en la organización del VI concierto de marchas de Semana Santa y para aquellos otros proyectos que no pudieron ser. Muchas gracias a todos.

José Javier Muñoz-Quirós Zalve



Anderos 2003



De pie, de izquierda a derecha: José Andrés Olmedo, Cándido Ólmedo, Antonio Gallego, Ángel Olmedo, Hilario Rubio, Javier Alarcos, Gregorio Sánchez-Alarcos, Juan José Manzaneque.
Sentados, de izquierda a derecha: Juan Carlos Violero, Manuel Alarcos, Manuel Castiblanque, Miguel Moratalla, Gregorio Castiblanque, Antonio Alarcos, Ángel Ucendo y José Santiago Ortiz.

Como en ocasiones anteriores, queremos recordar y agradecer el respeto y el buen comportamiento durante la procesión del Santo Entierro a las dos cuadrillas de anderos que portaron nuestros pasos el pasado año.

En primer lugar y sobre estas líneas, tenemos una cuadrilla muy familiarizada con nuestra Cofradía, la cual ya ha procesionado con nosotros en numerosas ocasiones. Para algunos de ellos era la primera vez que procesionaban el paso de la Piedad. Aún así todos tenían los mismos nervios de la primera vez. Gracias a la gran experiencia de todos ellos, supieron controlarlos y hacer así una procesión encuadrada en las tradiciones de nuestro pueblo.

En segundo lugar y en la página siguiente, nos encontramos con una joven cuadrilla de anderos con los que ya hemos podido contar hace unos años con el paso de la Piedad. El año pasado, por primera vez y a pesar de su juventud, sacaron el paso del Santo Sepulcro.

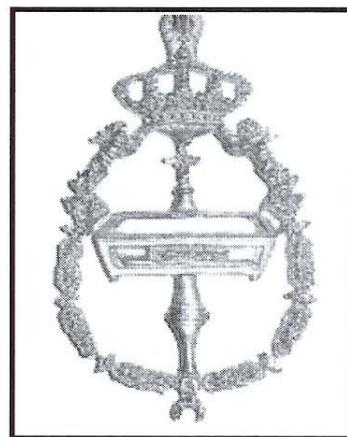
Supieron salir airoso y controlar la situación. Nos consta que para ellos fue una experiencia inolvidable que nunca podrán olvidar.

Debemos dar las gracias a estas dos cuadrillas y a todas las que han pasado por nuestra Cofradía por el buen comportamiento y respeto hacia nuestras imágenes, y conservar las tradiciones únicas de nuestro pueblo.



Esas tradiciones, si queremos conservarlas, debemos ceñirnos a ellas y no dejarnos influenciar por tradiciones de otras Semanas Santas de España, transmitiéndoselas a nuestros hijos y a los otros más jóvenes para que la Semana Santa de Campo de Criptana sea única en toda la región.

Terminar volviendo a dar las gracias a estas dos cuadrillas y esperando volver a tenerlas con nosotros en años posteriores.



De pie, de izquierda a derecha: Apolonio Sepúlveda, Miguel Ángel Castiblanque, José Manuel Muñoz, Manuel Olmedo, Pedro Carramolino, Pedro de la Guía, José Quintanilla, Juan Manuel Escibano.

Sentados, de izquierda a derecha: Juan Manuel Plaza, Alberto Ortiz, José Gregorio Vela, Jesús Castiblanque, Jesús Ángel Villafranca, Santiago Vela, Venancio Sepúlveda, Luis Miguel Barrilero.

José Santiago Quintanar Ortiz



La Urna Sagrada

Cruza la noche infame del tambor redoblado
La Urna Sagrada tamizada en dorado.

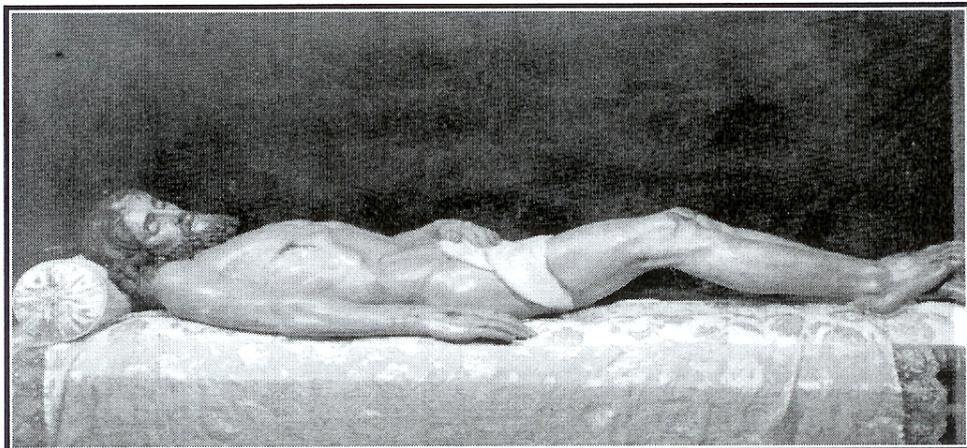
En su interior se escucha
un eco aún silencioso;
viento de Resurrección
que rodea un cuerpo inerte
esperando latente,
tres días
y un templo en reconstrucción.

Escoltan su balanceo solemne
los entes alados que enviara un padre omnipotente.

Muestran las armas de una pasión:
clavos y espinas, banderas de muerte.
Soledad del cuerpo presente,
pozohondos en las manos y los pies,
llaga de sangre y agua
y un dulce rostro sereno
abandonado a su suerte.

La Urna Sagrada es adornada de esperanza
con las flores de una mañana
que sembró un labriego en fe cristiana
que es el Campo de Criptana.

Manuel J. Sánchez Alarcos Sánchez

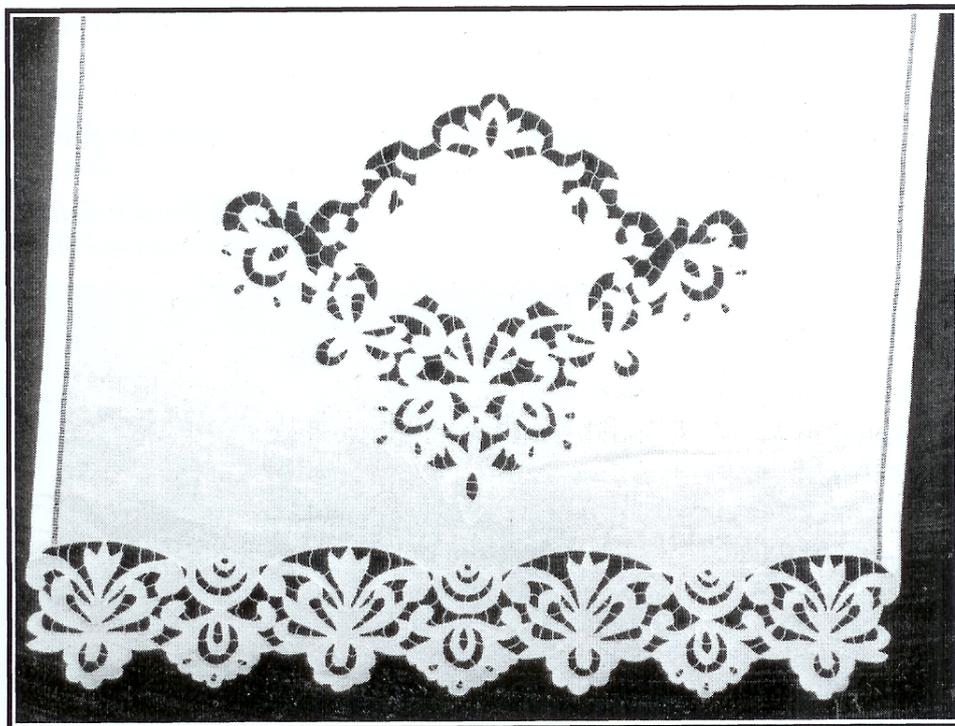




Donaciones 2003

Es grato para nosotros, al igual que se ha hecho en otras ocasiones, poder dedicar unas letras en nuestro boletín a alguien que ha realizado una donación a esta Cofradía; en esta ocasión se trata de D^a VICENTA AMORES ALARCOS, que el pasado año, en días próximos a la Semana Santa, donó una preciosa mantilla para la cruz del paso de La Piedad, realizada a mano por ella misma.

Vaya desde aquí nuestro mas sincero agradecimiento por este detalle que ya lucimos el pasado año en nuestra procesión para el disfrute de todos nosotros.





Entrevista al Director de la Unión Musical de Fuensalida

Mektub, Mater mea, Amarguras, Getsemaní; sonidos que deleitan nuestros oídos en nuestra procesión del Santo Entierro en forma de marcha fúnebre.

Es indudable que la música va asociada a nuestra cofradía y a la Semana Santa criptanense en general, la cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad puede jactarse de contribuir a deleitar los oídos del público criptano que presencia nuestras procesiones con dos grandes bandas de música: Filarmónica Beethoven, de todos conocida y la Unión Musical de Fuensalida que acompaña a nuestro Paso de Ntra. Sra. de La Piedad.

En el boletín de este año, hemos profundizado en la historia, ambiciones e ilusiones de la banda de música UNION MUSICAL DE FUENSALIDA que ya ha pasado ha formar parte importante con su presencia de nuestra procesión y con la cual esta cofradía mantiene un estrecho lazo de unión, que se ha ido fortaleciendo con el paso de los años.

Para que nos responda a nuestras preguntas hemos contactado con su director D. Luis Fernández Hernández para que nos ayude a conocer un poco más a esta magnífica banda.

¿Cuántos componentes tiene la banda “Unión Musical de Fuensalida” y cual es la media de edad de estos componentes?

La plantilla actual de la Banda de Música es de 65 componentes, y las edades oscilan entre los 9 y 50 años, pero la edad media es de 12 a 18 años.

¿Podrías explicarnos a grandes rasgos cual es la actividad musical que desarrolláis a lo largo de todo el año?

La actividad principal de nuestra sociedad se centra en la educación musical, aparte de las diferentes actividades que organizamos en nuestra población sólo y en conjunto con otras asociaciones culturales como: conciertos, zarzuela, teatro y música, ballet, etc.

Cabe también destacar diferentes actuaciones en otras localidades de la provincia y distintas comunidades.

Hay algo que no podemos olvidar en todas las bandas y es su mantenimiento como tal; dentro de este apartado tiene un papel muy importante la “cantera” o nuevos educandos. ¿podrías decirnos de que infraestructura disponéis para la formación de nuevos músicos?

Nuestra “cantera” esta generada con la Escuela de Música formada por 16 profesores y unos 160 alumnos en la que se imparten todas las especialidades instrumentales de viento y percusión, además de Piano, Guitarra Clásica, Música electrónica, violoncello y jazz.

Todo ello se cuida desde el comienzo con las asignaturas de Música y Movimiento para niños de 4 años.



Los Criptanenses ya están acostumbrados a veros y oíros desfilando en la procesión del Santo Entierro, pero para los que no tengan información sobre vosotros, me gustaría que me hablaras de forma resumida de la historia de vuestra Banda desde su formación.

La sociedad se fundó a finales de 1984 formalizándose con la creación de la Escuela de Música, desde donde renace, en Junio de 1986 la Banda de Música con su actual nombre. Su primer director fue mi maestro y mentor D. Julián Gallego Calvo el cual me paso la batuta en el curso 90-91.

Desde su comienzo nuestra intención es llevar el nombre de Fuensalida por toda la geografía Española, participando en certámenes musicales, concursos, así como en actuaciones en diferentes comunidades autónomas.

Entre sus ultimas actividades tengo que destacar la grabación de nuestro primer CD titulado «Ayer y Hoy» donde hemos registrado los temas más queridos por el publico desde la fundación hasta nuestro XV aniversario.

De todos es sabido la gran afición que existe en Campo de Criptana a la música. ¿Podríamos hablar de cómo es la afición en Fuensalida?

Es sobre todo una afición de nueva generación, es decir, desde siempre Fuensalida a contado con un gran cariño a la Música y esto lo atesoran históricamente las dos bandas de música que hubo en esta población, aparte de los diferentes y buenos músicos que se han formado en nuestro pueblo. Pero por distintos motivos hubo una «interrupción» de unos 30 años en la vida musical en Fuensalida, y desde hace unos 20 años ha vuelto a resurgir no solo con la banda de música sino con la coral «San José», el grupo de danzas «Sherezade» y diferentes grupos musicales modernos.

Entrando en el tema de Semana Santa. ¿qué os parece la procesión que organiza la Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad?

En una palabra: «Cautivadora», y esto te lo puedo asegurar con la palabra de diferentes personas que a lo largo de nuestras actuaciones han venido con nosotros a verla.

Nosotros no estamos acostumbrados a vivir la Semana Santa como en Campo de Criptana y



nos llama la atención no solo la organización y los detalles, sino también el fervor y el cariño con el que trabajáis todo el año para su preparación.

¿Podrías hablarnos de cómo es la Semana Santa en Fuensalida, y que diferencias hay con la de Campo de Criptana?

Las diferencias son bastante grandes. Como te he comentado antes, nuestra Semana Santa podemos decir que es más «sobria», aunque desde hace unos años ha comenzado a fomentarse nuevamente gracias a las diferentes hermandades.

.../.....



Particularmente hay una procesión el Viernes Santo por la mañana a la que tengo una gran predilección, es la que en Fuensalida llamamos «Procesión del Rostro», donde una chica, diferente cada año, se encarga de representar a la Verónica limpiando a Jesús y el milagro de la impresión de su rostro en la tela. En esta procesión el pueblo acompaña a la imagen cantando el «Miserere».

Tal vez los Criptanenses no sepan que la Cofradía del Sto. Entierro ha sido invitada a algunos de los actos que habéis organizado. ¿me puedes explicar como es el lazo de unión entre esta cofradía y la Unión Musical de Fuensalida?

Nuestra relación con la cofradía es inmejorable , y esperamos que siga siendo.

Nosotros os consideramos ya como grandes amigos y habéis sido y seréis invitados a todas las actividades que organizamos.

Cabe destacar el primer concierto de Semana Santa que organizó nuestra sociedad, donde se pudieron disfrutar de la Semana Santa de Campo de Criptana en un montaje que organizamos con música y video.

Aprovechando estas paginas, quiero dar las gracias a la cofradía por hacernos entrega de una placa, que nos ofrecisteis en dicho concierto, por el agradecimiento al participar en vuestra semana Santa, y de la que estamos muy orgullosos mostrándola en un sitio privilegiado en nuestra asociación.

¿Cómo calificarías el trato que recibís cuando venís a Campo de Criptana por parte de la Cofradía del Sto. Entierro?

Es «fantástico», y quiero que sepáis que dentro de las actividades de nuestra asociación, la actuación de la Banda de Música en Campo de Criptana es una de las favoritas de todos los músicos.

Cuando desfiláis en nuestra procesión por las calles de Criptana ¿alguna vez habéis observado si hay alguna marcha que tenga algún efecto especial en el público o en los anderos?

Como no, la famosa «Saeta». Hay una pequeña anécdota sobre esta obra ya que fuimos el primer año a Campo de Criptana con esa marcha, y al volver el siguiente año estábamos asustados por que los anderos nos pedían, por favor, que interpretáramos la marcha de «el madero»(refiriéndose a la marcha antes citada) y que nosotros, al no entenderles, comentábamos que no la «llevábamos» en nuestro repertorio.



¿ Cual es la marcha de vuestro repertorio que más os gusta interpretar?

Hay muchas: «la Saeta», «El Evangelista», «La Quinta Angustia», por decir algunas, pero cualquiera de ellas al interpretarla en vuestras procesiones toman un cariz mas especial (observación hecha no solo por mi , sino por mis compañeros).



Dentro de la procesión del Sto. Entierro ¿qué momento o que aspecto de la procesión os gusta más y porqué?

Hay dos y de diferente motivo: El primero el más «festivo» es la salida, en el pasillo formado por el publico, de las imágenes a paso ligero; y el segundo, el que más nos gusta a nuestra sociedad y de carácter más «recogido», la entrada al final, a la plaza de la iglesia, donde todo el pueblo de Criptana siente y hace sentir a cualquier persona (incluso al forastero) la Semana Santa con toda sus letras.

Después de escuchar estas respuestas no tenemos más remedio que despedirnos de la banda de música Unión musical de Fuensalida y agradecerles su entrega y predisposición a esta entrevista, pero sobre todo, darles las gracias por poner a cada metro de nuestro recorrido procesional su música, que nos ayuda a vivir nuestra procesión con la máxima intensidad.

Un cordial saludo y hasta pronto.

Esteban Casarrubios Sánchez





Oda a la Piedad

*La primavera Manchega
se cierne sobre las almas;
desliza las noches amargas
de lluvia y Semana Santa.*

*Por tejados y viñedos
se escuchan saetas claras,
luna que llega a lo alto
con cerco de nube grana.
Las calles se tornan sacras,
Jerusalén encalada,
y desprenden oraciones
limpias, bellas y cristianas.*

*La Piedad camina y vaga
como en la hoguera una llama,
entre redobles latidos
y manolas enlutadas.
Sostiene el cuerpo del hijo
por las calles de Criptana,
y lanza miradas al cielo
por la flor recién cortada.
La Piedad llora en el mundo
en esa noche tan agria,
tiene una cruz en lo alto
con los brazos puestos en jarras.
¡Señor, inerte y callado,
desplomado en manos blancas,
eres don de una Madre
con el alma sepultada!
La Piedad llora en el mundo
con esa espina clavada,
rumor de Viernes amargo
que truena en Semana Santa.*

*Bajaba la Torrecilla
como cuchilla en la helada.
Surcaba Pozohondos verdes,
su llanto era la escarcha.
Mi Señora de la Piedad,
la de la estrella en el alba,
mullido colchón del que cae
a tierra desde atalaya.
Vas por Convento y Castillo
como una res malherida,
aunque tus ojos denotan
un rayo de fe,
de esperanza y de vida.*

*La primavera Manchega
se cierne sobre las almas
y en los pasos de Cristo Rey
pisaba la Piedad Santa.
Crisol de gentes que esperan
en balcones y plazas
a esa cruz de madera
envuelta en la sábana.
Caminaba en la Soledad
una estrella plateada...,
llegaba a su ermita por fin
una madre desolada.
Los clarines del viento
dan primavera en La Mancha
y La Piedad Madre plena,
perdona en la Santa Semana.*

Manuel J. Sánchez Alarcos Sánchez



Resumen de actividades 2003-2004

Como secretario de la Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad me ha correspondido este año hacer un pequeño resumen de todas las actividades que hemos llevado a cabo durante el período que va desde la Semana Santa 2003 hasta la Semana Santa 2004.

Como todos sabéis el año pasado las subastas no fueron todo lo boyantes que han sido otros años, por lo que, desde el primer día nos tocó ponernos manos a la obra para poder sacar adelante una serie de proyectos encaminados a hacer frente a los gastos que esta cofradía tiene y que, no toda la gente comprende.

Poner una procesión en marcha supone un esfuerzo económico considerable, en cuanto a gastos de flores, bandas de música, iluminación, atenciones con los anderos- que sin duda merecen-, etc..., además de todos los gastos derivados de proyectos que llevamos a cabo desde esta cofradía como puede ser el de la casa de hermandad que no está ahí construida por casualidad. Todas estas y algunas cosas más requieren una serie de gastos que debíamos afrontar; además hemos de tener en cuenta que este año la Junta está compuesta con gente nueva en gran parte y que no se habían enfrentado aún a la realidad de las actividades que lleva a cabo una cofradía durante el año, por lo que se tuvieron que poner manos a la obra desde el primer día.

Mi primera reflexión es el buen trabajo realizado por todos los miembros de esta cofradía; cada uno dentro de sus posibilidades ha puesto su granito de arena para que este año fuera positivo para nosotros en todos los sentidos; por supuesto que hay gente que ha invertido este año muchas horas en la cofradía, para los cuales vaya desde estas líneas mi más sincero agradecimiento.

Mi segunda reflexión la dirijo a todos aquellos que pertenecen a esta Cofradía; ni que decir que tiene que no somos la Cofradía con más número de hermanos, y algunas veces no somos conscientes de lo que cuesta mantener nuestras procesiones, por lo que sería conveniente tomar conciencia de que la aportación anual es fundamental para la cofradía. Hay que tener en cuenta lo que vale poner este boletín anual en tus manos, a parte de toda la serie de gastos adicionales que soportamos, por tanto reitero la gran importancia de tu aportación anual, así como la de intentar hacer que más personas se hagan hermanos de esta cofradía, y si pueden ser activos con su participación en nuestra procesión mucho mejor; de este modo también ayudamos a engrandecer nuestra procesión y a que nuestros pasos vayan bien custodiados por nuestros nazarenos.

Después de estos apuntes iniciales voy a intentar hacer un rápido resumen de todo lo sucedido desde la Semana Santa 2003 hasta hoy.



Nuestro primer proyecto fue el de realizar una rifa benéfica cuyos fondos fueran destinados a nuestra cofradía; con este fin acudimos a comerciantes de toda índole a que nos ofrecieran sus productos a cambio de un pequeño patrocinio en la rifa. Desde este escrito quiero volver a mostrarles el agradecimiento de toda la cofradía.

En esta rifa se sortearon cinco premios, todos los cuales aparecieron los números no quedando ningún premio sin entregar. A este escrito acompaño el acta del notario que realizó el sorteo, con los números que resultaron premiados para que quede constancia que todo el sorteo se ha llevado a cabo de la manera más seria posible.

Otro proyecto puesto en marcha este año por nuestra cofradía es el concurso de fotografía amateur que tendrá dos modalidades de participación: por un lado fotografías sobre la Semana Santa criptanense en general, y por otro lado fotografías realizadas de los pasos pertenecientes a nuestra cofradía.

Con este concurso buscábamos dos objetivos principalmente; por un lado premiar a toda aquella gente que realiza sus fotos de manera aficionada durante nuestras procesiones, realizando una exposición con sus obras, incluso premiando a aquellas que se consideren mejores por el jurado; y como segundo objetivo crear un fondo de fotografías que puedan servir a esta cofradía en futuras publicaciones como en nuestro boletín anual.

0672093 5A2419546

INSTRUMENTO NOTARIAL

PRIMER PREMIO: Número dos mil cuatrocientos cuarenta y tres (2.443).

SEGUNDO PREMIO: Número seiscientos dieciséis (616).

TERCER PREMIO: Número dos mil doscientos noventa y tres (2.293).

CUARTO PREMIO: Número trescientos noventa (390).

QUINTO PREMIO: Número dos mil cuarenta y nueve (2.049).

Y sin nada más que hacer constar doy por concluida, extendida en dos folios timbrados de uso exclusivo para documentos notariales de la

Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad
C/ Doña Ana, 3
13610-Campo de Criptana

FRANCISCO JAVIER TORRES BUSTAMANTE, con D.N.I. 6243497-D y actuando como Secretario de la Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad de Campo de Criptana.

CERTIFICA:

Que la Junta Directiva de esta Cofradía en su reunión de fecha 11 de agosto de 2003 se tomaron entre otros los siguientes acuerdos que se han hecho constar en el Acta correspondiente:

- Realizar una rifa benéfica entre sus cofrades y amigos con los siguientes premios:
 - Una Banca castellana de pino envejecido.
 - Un botellero de madera envejecida.
 - Un Home cinema Philips.
 - Un conjunto de espejo y cantonera de madera envejecida.
 - Una cesta de perfumería Conrado Marín.
- El sorteo se realizará sujeto a las siguientes bases:
 - El sorteo se celebrará el 14 de octubre de 2003 ante el Notario de Campo de Criptana.
 - Los números premiados se harán públicos mediante su anuncio en la Casa de Hermandad de la Cofradía y en los establecimientos colaboradores, junto con una copia del Acta notarial del sorteo.
 - Cada número o papeleta solo podrá ser agraciado un solo premio.
 - Los premios no podrán ser cambiados por otro artículo ni por su valor en efectivo.
 - Los premios estarán expuestos hasta el día del sorteo en c/ Santa Ana, 14.
 - El poseedor de cada número premiado podrá recoger su regalo hasta el 14 de diciembre de 2003.
- Autorizar al Presidente de esta Cofradía JOSE JAVIER MUÑOZ-QUIROS ZALVE, con D.N.I. 6228010-R para comparecer el día del sorteo ante el Notario de Campo de Criptana para la realización del mismo.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, expido y firmo el presente documento en Campo de Criptana a 8 de Octubre de 2003.

Fdo. Francisco Javier Torres Bustamante
Secretario



Esta exposición de fotografía irá acompañada de una exposición de cuadros cedidos por artistas locales que nos han cedido desinteresadamente y que se podrán a la venta en las mismas fechas que se realice la exposición fotográfica; también quiero agradecer desde estas líneas de parte de toda la junta de nuestra cofradía su colaboración con este proyecto.

Por supuesto este año no faltará a la cita el concierto de Semana Santa que anualmente venimos celebrando que este año cambia de fecha pasando a ser el sábado 3 de abril, día anterior al Domingo de Ramos; esperemos contar ya para este concierto con el nuevo director de la Filarmónica Beethoven, y desde estas líneas le doy la enhorabuena si ha sido su primer concierto como director con esta magnífica banda de música.

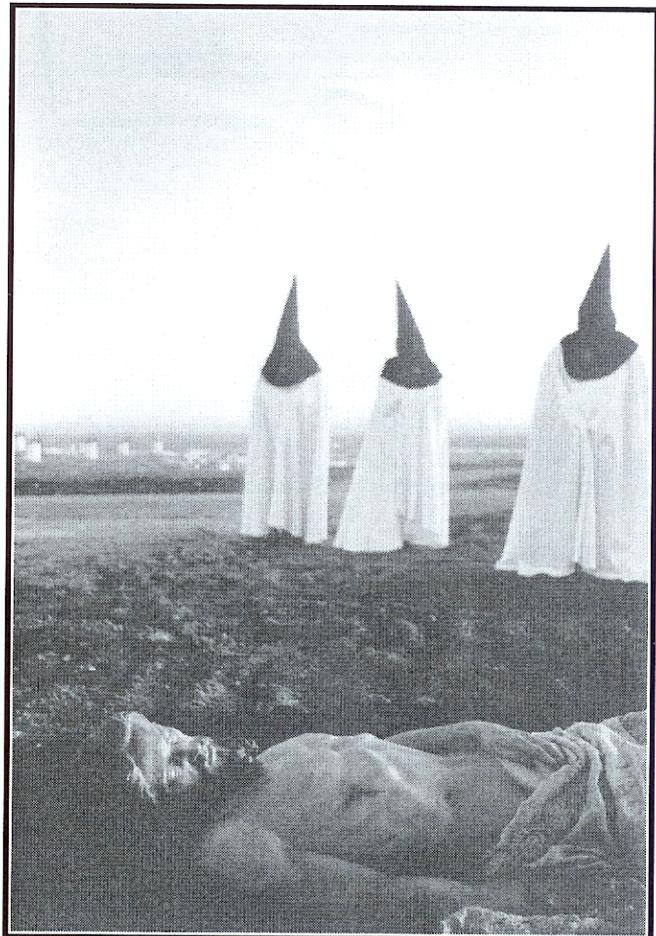
No quiero terminar sin antes agradecer también a nuestros amigos del Grupo de Teatro "Blanco y Negro" por su magnífica obra puesta en escena en febrero con la que tanto nos hicieron disfrutar y por su donación para con esta cofradía. Enhorabuena a todos por vuestro trabajo, esfuerzo y participación desinteresada.

De todas maneras tengo que decir que hay otros proyectos que se nos han quedado guardados para otras ocasiones o simplemente los que hemos realizados nos hubiera gustado llevarlos a cabo de otra forma; pero por falta de tiempo u otros motivos no ha podido ser; tenéis que entender que todas estas actividades se llevan a cabo en nuestro tiempo libre e incluso alguno quitándole tiempo de su horario laboral; y aunque nos gusta mucho es cierto que le quitamos tiempo a nuestras familias, amigos, o ratos de ocio, por lo que espero que sea reconocido todo este trabajo.

También desde aquí agradecer a las familias de todos nosotros vuestra comprensión y paciencia.

Sin nada más espero que el año que viene sea tan fructífero o más que el año anterior y pueda contaros una gran cantidad de actividades que hemos realizado.

Fco. Javier Torres Bustamante







**VI CONCIERTO DE MÚSICA
DE SEMANA SANTA**

SÁBADO 3 DE ABRIL A LAS 7 DE LA TARDE
EN EL TEATRO CERVANTES

A CARGO DE LA:

**FILARMÓNICA
BEETHOVEN**

DIRECTOR: PACO CALONGE

ORGANIZADO POR LA

 **Cofradía del Santo Entierro y
Ntra. Sra. de la Piedad**
de Campo de Criptana

Colaboran: CONCEJALÍA DE CULTURA - CRIPTANA TELEVISION

Presenta: M^a Pilar Perucho Vela

Venta anticipada de localidades en la taquilla y
miembros de la Junta Directiva

 IMPRENTA FLORES

ACTIVIDADES

VIA CRUCIS

ORGANIZADO POR LA

 *Cofradía del Santo Entierro y
Ntra. Sra. de la Piedad*
de Campo de Criptana

Le invita a los actos que con motivo de la Cuaresma que se celebrarán
En la Ermita de la Madre de Dios, todos los Martes de Cuaresma

2 de marzo a las 8,30 de la tarde.

A CARGO DE

DÑA. ELVIRA FRAILE CACHARRÓN

9 de Marzo a las 8,30 de la tarde..

A CARGO DE

DÑA. PAQUITA SÁNCHEZ LEÑERO

16 de Marzo a las 8,30 de la tarde..

A CARGO DE

DÑA. GLORIA ZALVE BUSTOS

23 de Marzo a las 9,00 de la tarde..

A CARGO DE

DÑA. PILAR VELA DÍAZ-ROPERO





Segundo Concurso Amateur de Fotografía Semana Santa de Campo de Criptana

Tras la favorable acogida al concurso fotográfico organizado por primera vez en el seno de nuestra cofradía en este año, publicamos a continuación las bases para el concurso del año próximo:

Habrán dos temas; Tema A: Semana Santa en Campo de Criptana

Tema B: Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad.

- Los participantes en el concurso serán nacidos o residentes en Campo de Criptana.
- Se admitirán sólo dos obras inéditas (no expuestas ni publicadas) por cada participante y tema, pudiendo estar realizadas en cualquier técnica, excepto transparencias, y montadas en soporte rígido de 40 x 50 cm.
- El tema se anotará al dorso de cada obra, mientras que los datos del autor se adjuntarán en un sobre aparte junto con el lema identificativo.
- La exposición tendrá lugar en la Casa de Hermandad de la Cofradía.
- El fallo del jurado será público y su decisión inapelable, comunicándose a los ganadores.
- El jurado estará formado por personas relacionadas con la fotografía y la Semana Santa.
- Habrá dos premios por tema, aún sin decidir, no pudiendo recaer más de un premio en el mismo participante.
- Los ganadores se darán a conocer en el acto de inauguración de la exposición

Las fechas de entrega y los premios que se concederán, se pondrán en conocimiento de todos en fechas próximas a la Semana Santa de 2005.

-Todas las obras presentadas, así como su posible utilización en publicaciones posteriores de esta Cofradía, quedaran en poder de la Organización, comprometiéndose ésta a citar el nombre del autor en caso de que se publicara alguna de ellas.

-La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

Agradecemos sinceramente la colaboración de todos los participantes en el concurso del presente año, esperando para el siguiente aún una mayor participación.

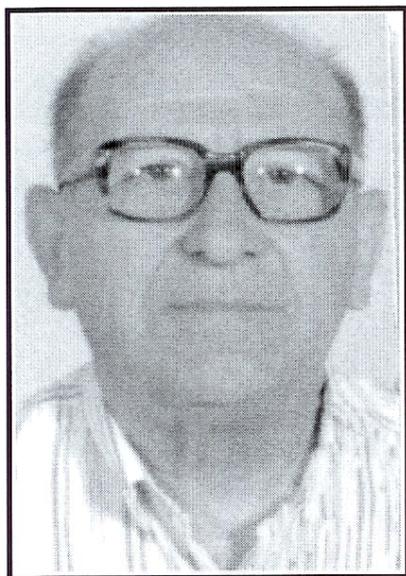
La Junta Directiva



In Memoriam

No es, desde luego, plato de gusto, traer al momento presente el fallecimiento de un amigo, pero no podemos por menos que dedicar esta página al entrañable y respetuoso recuerdo de nuestro hermano Don Angel Herencia Plaza.

Todos los que le recordamos, sabemos que incluso en todo este boletín sería imposible resumir toda su andadura en el seno de esta Cofradía. Multitud de vivencias y anécdotas de aquellos difíciles primeros pasos.



Angel fue uno de los fundadores de nuestra Cofradía, miembro de su Junta Directiva, y Presidente de la misma, viendo pasar durante sus años de permanencia a varias generaciones. Generaciones con las que compartió ilusiones y proyectos, y a las que transmitió su alegría y su responsabilidad.

Pero de Angel no nos queda sólo el recuerdo.

Angel era ebanista y a su buen oficio debemos la hechura de las andas del paso de La Piedad, que portan airoosamente, como el primer día, las bellas imágenes que todos conocemos.

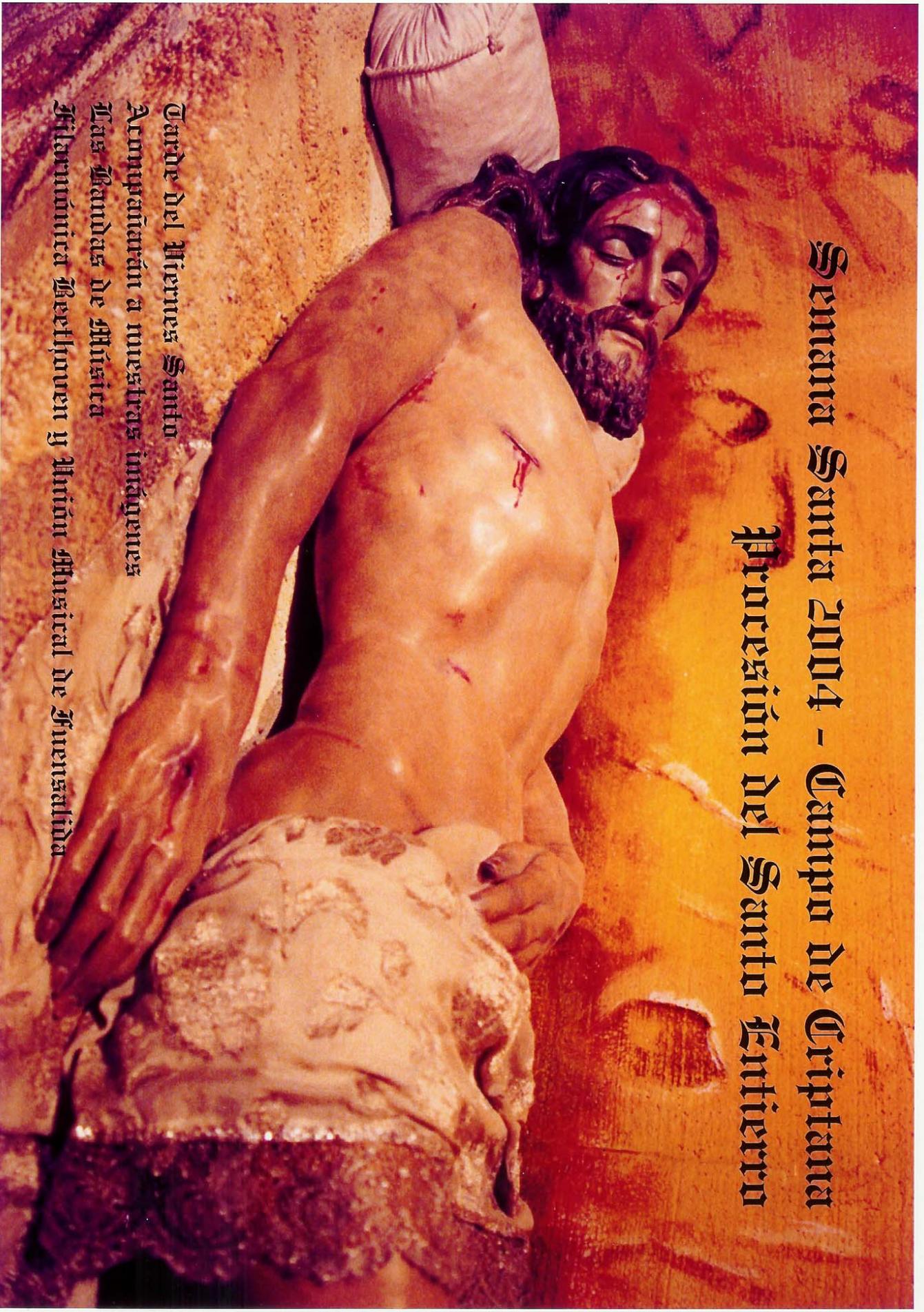
Y también nos quedan los «nazarenetes», como cariñosamente los llamaba Angel, esa estampa tan criptanense y tan entrañable de ver procesionar a los niños con sus túnicas en miniatura, como un remedo de sus mayores, pero con el mismo fervor. Angel fue uno de los más firmes defensores, en contra de la costumbre imperante hasta entonces, de la inclusión de los niños en nuestra procesión. Ahora, nadie se la imagina sin esa estampa infantil.

Como hemos dicho, hace falta algo más que esta página para honrar la memoria de Angel, pero sirvan estas humildes líneas para que esta Cofradía le agradezca la dedicación que siempre le ofreció.

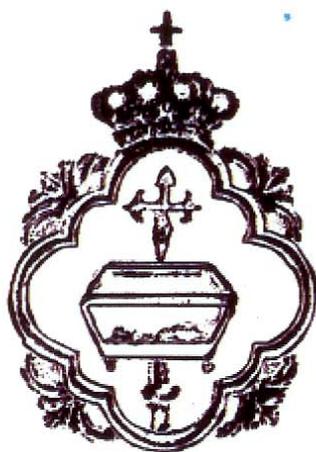
Descanse en Paz, nuestro amigo y hermano, Angel.

La Junta Directiva

**Semana Santa 2004 - Campo de Criptana
Procesión del Santo Entierro**



**Viernes del Miércoles Santo
Acompañarán a nuestras imágenes
Las Bandas de Música
Municipal de Bethoven y Unión Musical de Fuentelina**



*Cofradía del Santo Entierro y
Nuestra Señora de la Ciudad*