

PORTADA

Nacho Calonge

ESCRIBEN

José Andrés Sánchez-Manjavacas, p. 4

Joaquín Alhambra Delgado, p. 5

Francisco Torres Simón, p. 7

Ángel Herencia, p. 9

Juan Carlos Iniesta, p. 10

Manuel Miguel de la Guía, p. 12

Manuel J. Castiblanque Angulo, p. 13

Gregorio Pérez-Bustos Muñoz, p. 16

Francisco J. Torres Bustamante, p. 20

Junta Directiva, p. 11, 18, 27, 28

FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR

Archivo de la Cofradía

EDICIÓN

Junta Directiva de la Cofradía

IMPRIME

Imprenta Flores. Campo de Criptana

BOLETÍN ANUAL Nº 5

COFRADÍA
DEL SANTO ENTIERRO
Y
NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

CAMPO DE CRIPTANA. Abril de 1995

SALUDO

Querido cofrade:

Tengo el honor de dirigirme a Vd. por primera vez en estas líneas que se me brindan en este quinto número de nuestro boletín que, como en años anteriores, editamos con motivo de la Semana Santa.

A través de esta publicación queremos daros a conocer las inquietudes y proyectos que hay en la Junta Directiva de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad, así como de otros cofrades que sin pertenecer a la junta participan con sus ideas y escritos que son bien recibidos y que ayudan a llevar a cabo esta gran idea que comenzó en el año 1991.

Estas fechas en que los cristianos conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, son días de descanso y de reflexión que hemos de aprovechar para profundizar en la importancia del sacrificio de Jesús, que está en la realidad cada vez más amenazado de un cristianismo más confuso, tal vez en crisis, pero un año más llega la hora de la verdad del testimonio. La Semana Santa es ocasión para romper de una vez con la mediocridad e insolidaridad que llevamos dentro de cada uno.

No quiero terminar este escrito sin dejar de manifestar mi consideración personal a los compañeros y amigos de esta Junta Directiva que día tras día tienen que soportar el trabajo, y a veces las críticas, faltando en su quehacer cotidiano. A todos ellos les pido que sigan con ánimo de trabajar por nuestra Cofradía y por la Semana Santa de nuestro pueblo.

JOSÉ ANDRÉS SÁNCHEZ-MANJAVACAS

Vicepresidente de la Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad

ENTIERRO VIVIDO

Parece un contrasentido hablar de vida cuando se homenajea a la muerte. Y sin embargo, bajo un aspecto auténticamente cristiano, así debería ser.

Lo que desgraciadamente ocurre es que, la mayoría de las veces, hacemos de la muerte un espectáculo, un número para honrar no la memoria, ni la obra, ni la perpetuidad, ni siquiera el buen nombre del fallecido, sino más bien, un salir airosos del acto, dando buena imagen ante los familiares o ante los "espectadores".

Tal vez uno de los actos más emotivos, más bellos y que debería ser más intensamente y cristianamente vivido, es la Procesión del Santo Entierro. Y debemos congratularnos de la organización, belleza y esfuerzo que conlleva. Porque debemos cuidar al máximo nuestras acciones litúrgicas y para-litúrgicas, como puede ser una procesión, con el fin de que la misma representación del misterio nos acerque al misterio mismo.

Pero también es verdad que debemos de huir del simple espectáculo y sobre todo, del simple espectáculo mortuorio. Es demasiado triste la muerte para que no se viva y se interiorice y se resucite. El evangelista San Lucas, refiriéndose a la muerte de Cristo, dice con cierta pena: "Y toda la multitud que se había reunido allí ante aquel espectáculo, al ver las cosas que habían pasado, regresaba golpeándose el pecho" (Lc. 23, 48).

La imagen yacente que se encierra en el sepulcro del Viernes Santo es la de Cristo Jesús, el Dios-Hombre, el Salvador, el que da nombre a nuestra fe cristiana, el que se merece toda "honra, honor y gloria". Es el Cristo que predicó las Bienaventuranzas, que proclamó el mandamiento del Amor como el primero y principal, que se compadeció de los pobres, enfermos y marginados; que perdonó y abrazó al pecador arrepentido; y el mismo que llamó farsantes a los simples exteriorizadores de unos actos de culto sin sentido y sin vida.

El Cristo yacente en el sepulcro del Viernes Santo es el mismo que instituyó la Eucaristía, que se unió a nosotros en el Bautismo, que presidió la unión matrimonial de muchos, que..., bueno, que al tercer día RESUCITÓ.

A toda esta inmensa y maravillosa vida me refería cuando hablaba del entierro vivido. A lo largo del año, cada uno de los días de nuestro quehacer cotidiano, en cualquiera de los lugares de nuestra presencia, deberíamos vivir a Cristo en toda su extensión y en toda su plenitud. Si no se participa en el alegre día del Señor celebrando la Eucaristía; si no se progresa en el amor cristiano; si la vida que nos toca vivir no se VIVE y se contagia; si se pertenece a una cofradía para darle belleza a un acto una vez al año, si..., entonces sí que haremos del Santo Entierro un espectacular acto de muerte, donde la vida pasada, presente y futura está ausente, y ya sabemos lo que es un cuerpo muy bello al que le falta la vida, un cadáver.

Cuando el duque de Gandía, virrey de Cataluña, Grande de España, descubrió en Granada el cadáver de su emperatriz Isabel antes de darle sepultura, se quedó anonadado ante tanto despojo y podredumbre. Entonces exclamó: "Desde ahora no volveré a servir a señor que se me pueda morir". Y aquel gran personaje de la corte de Carlos V empezó a servir al Cristo Vivo y Resucitado y se convirtió en el gran San Francisco de Borja.

Algo de esto es lo que he querido decir con santa libertad a través de estas líneas en el boletín de la Hermandad del Santo Entierro por deseo de su Presidente.

JOAQUIN ALHAMBRA DELGADO
Cura Párroco



RECORDANDO AL COFRADE *PACO CUADRA*

Resulta bastante complicado, cuando se debe hacer un artículo en recuerdo a un miembro de la junta directiva de nuestra cofradía trágicamente desaparecido, y dicha responsabilidad recae sobre una de las personas que, como es mi caso, tanto lo apreciaban. Me estoy refiriendo a nuestro gran amigo *Paco Cuadra*, que a la vez que amigo desde hace muchos años, era el directivo más antiguo de la cofradía, condición que se daba por el hecho de haber sido elegido siempre en las elecciones a las que en varias ocasiones se había presentado y por el hecho de ser hijo del presidente fundador de esta cofradía, don Francisco Cuadra.

Ya en los primeros años de su niñez siempre acompañaba a su padre en las numerosas visitas que a lo largo de los años hacía a la ermita de La Madre de Dios, durante el largo período que tuvo que dirigir esta cofradía, desde sus orígenes hasta que con toda dignidad dejó la presidencia para dar paso a otras personas que se ocuparían de mantener el rumbo emprendido por él y otros. Desde esos tiempos en los que Paco era muy joven, no era difícil verlo, cuando cada año llegaba el lunes santo, debajo de las andas de la Virgen de la Piedad colocando los tornos que tenían y tienen la función de sujetar firmemente las imágenes que dan vida a este paso y las ánforas donde después se colocan los adornos florales.

Le gustaba mucho colaborar en el montaje de esta imagen; debía existir alguna razón desconocida por nosotros, pero lo que estaba muy claro era que le tenía un cariño especial al paso de la Virgen de la Piedad.



Tampoco descuidaba los momentos cuando el Cristo Yacente iba a ser depositado en su urna acristalada, porque esos momentos son vividos con un gran respeto por todas las personas que tienen la oportunidad de contemplarlo. En definitiva, Paco, dentro de lo que se lo permitían sus obligaciones, nunca faltaba a la cita anual, el día que por costumbre se hace el montaje, así como a las reuniones que periódicamente se celebran.

Tenía otra faceta Paco, o virtud, diría yo, y es que siempre estaba dispuesto para hacer aquellos trabajos que a otros les

gustaba rechazar, dígase portar faroles o estandartes, que aunque de alguna manera es algo que forma parte de la belleza de nuestra procesión, hay que decir que son elementos que no a todo el mundo le gusta portar ya que no están exentos de una buena parte de incomodidad. Pero a él le daba igual, siempre repetía la misma frase, "si lo dice mi presidente, pues habrá que hacerlo...", especial era Paco, lo digo con todo mi cariño y estoy seguro que esta misma frase la repetirían los demás miembros de la Junta si le les preguntara.

Pero ya todo es nostalgia, porque con Paco hemos pasado momentos muy agradables que no se volverán a repetir.

En la última conversación que mantuve con él, con motivo de la restauración de las imágenes del paso de la Piedad, me decía que no me olvidara de avisarle cuando fuéramos a ir a los talleres de Santiago Lara, en Socuéllamos, lugar donde se estaban arreglando, y me recomendaba que no perdiera de vista lo que estaban haciendo a las imágenes, pues manifestaba el miedo que le daba de que pudieran hacer una restauración desafortunada y ya no fuera nunca la Piedad tan bonita que estamos acostumbrados a contemplar.

Ojalá que Paco hubiera podido admirar el final de la Piedad ya restaurada, ojalá que Paco hubiera tenido la oportunidad también este año de montar las imágenes de su paso preferido, ojalá que hubiéramos podido cargarle ese elemento que otros rechazan, ojalá también que Paco nunca hubiera realizado aquel desgraciado viaje que nos privó ya para siempre de tener entre nosotros a una persona de esas que tanta falta hacen en este mundo y que tanto apreciábamos.

FRANCISCO TORRES SIMÓN
Presidente de la Cofradía

HISTORIA Y MOTIVO DE LA RESTAURACIÓN DE LA PIEDAD

Habían pasado sólo dos años de la fundación de la Cofradía, cuando nuestros antecesores y pioneros en la junta, pensando en mejorar la Semana Santa de Criptana y la imagen de la Cofradía, deciden a instancias del presidente Sr. Cuadra, la traída de un nuevo paso y que éste sea “María al pie de la Cruz”, “LA PIEDAD”.

Corría abril de 1942 y en junio del mismo año ya podían contemplar en la sacristía de la ermita de la Madre de Dios, la imagen de la Piedad.

En esta primera etapa, la imagen fue sola en unas andas reducidas, fue un poco más tarde, en el año 1959, cuando se hace la primera reforma del paso montando la imagen en unas andas mayores y aumentando el número de imágenes para darle mayor esplendor.

Cuando se hacen estas andas nuevas, ya se hacen pensando en su futura ornamentación que se realiza el año siguiente, mandándolas dorar y platear en Madrid a costa de la señora Dolores Baíllo, que también regaló las cuatro ánforas que adornan las esquinas del paso.

Durante estos años, las distintas juntas y colaboradores se han dedicado a cuidar año tras año las imágenes y enseres, pero el tiempo deteriora considerablemente, y tanto el dorado de las andas, como la policromía de las imágenes necesitaban una restauración para que este paso apareciera dignamente, y así para la Semana Santa del año 1993 se restauraron las andas dorándolas nuevamente y es para la Semana Santa



de esta año, cuando nos podemos ofrecer un paso totalmente restaurado y que esperamos que nos guste tanto a nosotros como cofrades como al pueblo en general y que sigamos mejorando la Semana Santa de Campo de Criptana.

ÁNGEL HERENCIA

AGRADECIMIENTO A LAS FUENTES DE FINANCIACIÓN

Queridos vecinos:

Ante todo, lo primero que se me ocurrió cuando me dijeron que tenía que escribir este artículo fue dar las gracias a la gente de Campo de Criptana, porque sin vuestra colaboración, bien pagando esos recibos que antes de Semana Santa nos empiezan a "dar la lata", que si de la cofradía "tal", que si de la hermandad "cual", esa pequeña aportación a una y otra cofradía, porque ¿quién no es hermano de más de una hermandad?; y ¿cómo no agradecer a los anderos que con la puja de los distintos pasos nos ayudan a seguir manteniendo esta Semana Santa de Campo de Criptana?

Tanto las cantidades recaudadas por medio de recibos, como las recogidas en las distintas subastas son las que ayudan financieramente a sufragar los gastos de mantenimiento del patrimonio de cada cofradía, como son las ermitas y los distintos pasos procesionales.

Mucha gente se pregunta qué hacen las cofradías con los ingresos de las distintas subastas, y están en contra de las mismas, y éstas están colaborando a engrandecer los desfiles procesionales, ya que organizar una procesión se lleva mucho dinero, entre bandas de música, cornetas, flores para los pasos, etcétera.

También están colaborando en el mantenimiento de las ermitas, algunas necesitan una restauración porque se estaban hundiendo, y cómo no en la restauración de los pasos procesionales que con el correr de los años se van deteriorando.

Otro aspecto es la acción social, colaborando con distintas asociaciones de carácter de ayuda a la gente necesitada (CARITAS, ASPANA, etc.).

JUAN CARLOS INIESTA
Tesorero de la Cofradía

ACTUACIONES Y MEJORAS EN LA ERMITA DE LA MADRE DE DIOS



Con motivo del mal estado en que se encontraba la cubierta y la muralla de la habitación en donde la Cofradía guarda parte de sus enseres y que se encuentra en la ermita de la Madre de Dios, se han tenido que llevar a cabo unas obras muy necesarias consistentes en demontar la cubierta de teja de uralita.

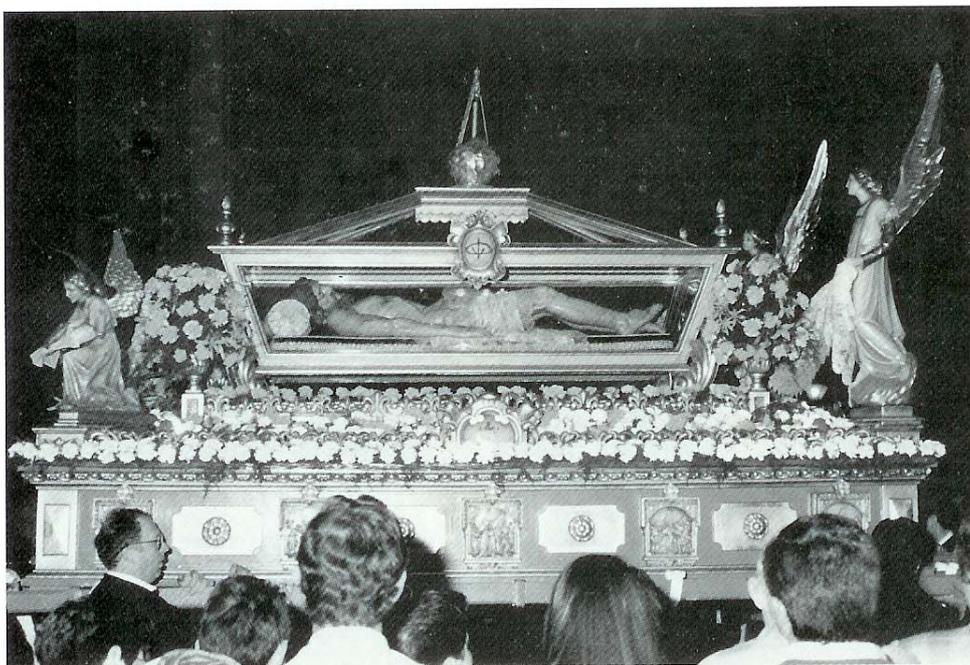
Aprovechando la ocasión y con permiso de los propietarios de la vivienda colindante, que estaban perjudicándose de la humedad que existía a consecuencia de un canalón que recogía las aguas, se procedió a subir la mencionada muralla, aproximadamente medio metro, ganando así en la habitación un espacio mayor, haciendo un forjado con bovedillas de "porespán" y una capa de mortero de cemento para luego volver a cubrir con teja plana y se instaló un canalón de mayor caudal para la recogida de las aguas y poder canalizar éstas para que no bajasen por la muralla de la vivienda colindante como lo hacía.

Se ha procedido a echar el piso el cual se encontraba en mal estado, se ha mejorado haciendo nueva la instalación eléctrica que se encontraba deficiente y se ha pintado. Ha habido que hacer unos armarios para guardar las túnicas de los anderos y nazarenos, así como otro para el archivo y secretaría y un mueble con cajones para guardar las capas y otros enseres como "sabanillas", pañuelos, sudarios, etc.

De este modo se consigue dejar una habitación en condiciones, donde la Cofradía puede guardar en perfecto estado todas sus pertenencias o enseres.

LA JUNTA DIRECTIVA

LAVAR LA CARA



Este año las imágenes de la Piedad van a ser restauradas. Eran ya muchos años de exposición a la luz, al polvo y en fin a un trato que, si bien siempre cuidadoso, no deja de ser perjudicial.

Era una decisión difícil. Nadie duda del buen hacer de los restauradores, pero el temor a que las tallas no quedaran como su calidad merece, casi impedía su restauración.

Naturalmente "sólo" se van a reavivar los colores iniciales, (borrados ya por el paso del tiempo y sustituidos por un feo color grisáceo) devolviendo a las tallas, de una calidad artística indiscutible, su apariencia.

Y digo naturalmente, porque a nadie se le ocurriría suprimir siquiera el menor pliegue en la ropa de la Virgen o modificar cualquier rasgo en las facciones de Jesús.

Así pues es, sencillamente, un "lavado de cara". No se puede hacer otra cosa, considerando que las tallas no pueden ya mejorarse.

Desgraciadamente, no ocurre lo mismo con otras muchas cosas. Nosotros sí que podemos mejorarlas en muchos aspectos. Pero en algunas ocasiones lo único que hacemos es precisamente eso, un lavado de cara.

Quitamos un poco allí, ponemos un poco allá, cambiamos algo de sitio y aunque el aspecto general es diferente, sigue siendo lo mismo. Dejamos nuestras acciones rascando la superficie, sin profundizar en cambios sustanciales.

Nosotros, como Hermandad, tenemos más oportunidades para cambiar algunas cosas, que una sola persona. Tenemos más fuerza y más posibilidades de modificar aquello que no nos guste, para hecerlo totalmente irreconocible y mejor.

Intentemos, pues, no desaprovechar la ocasión que se nos brinda, en esta próxima Semana Santa.

MANUEL MIGUEL DE LA GUIA

EL PORQUÉ DE LAS BANDAS

Estimados cofrades y hermanos: Parece ser que existen algunas discrepancias internas sobre la necesidad de contratar una o dos bandas de música. Parece que algunos hermanos opinan que es un gasto innecesario, que puede incluso hacer pensar que es por lujo y prepotencia.

Nada más lejos de la realidad, ya que la idea no salió del seno de la Hermandad, y sí que fue una petición de algunas cuadrillas de anderos, que durante los últimos años lo venían demandando. Esto puede hacer pensar que los anderos lo pedían para lucirse, y para hacer valer la cita "quien paga exige", y soy dueño y señor de la imagen mientras dure la procesión.

Pues bien, quiero dejar muy claro que el andero "no se luce, sino que sufre", y quien diga lo contrario es por quedar bien ante los demás. Porque el andero lo pasa muy mal, y muchas veces sólo la fe y el respeto que se siente por la imagen que se porta en los hombros hace superar esos malos momentos.

Aquí es donde empieza la necesidad de las bandas de música.

En primer lugar, decir que las imágenes de esta hermandad son muy pesadas, y por consiguiente, muy difíciles de portar en hombros; si no fuese por la ayuda de las bandas de música, sería imposible poner de acuerdo a dieciséis personas a la hora de marcar el paso. De ahí la necesidad imperiosa de éstas.

Al principio todo es muy bonito, y toda la gente va muy fresca, pero al momento de bajar la Torrecilla, cruzar el Pozo Hondo y enfilarse por la calle Convento, las caras empiezan a cambiar la alegría por el silencio y el sufrimiento interno, y los resoplidos empiezan a hacer su aparición; si no fuese



por la emoción que te hacen sentir las bandas de música cuando interpretan marchas procesionales, y que te hacen sentir lo solemne y emotivo del momento hasta ponerte "la carne de gallina", qué difícil sería seguir adelante. Pero todo esto te ayuda a olvidarte del sufrimiento y a meterte dentro del papel que estás interpretando en ese momento de nuestras vidas.

En segundo lugar, el aislamiento que sufre la Piedad dentro de la procesión, originado por la participación de carrozas que son más ágiles, hace que la procesión a veces se rompa en la calle de la Virgen. Las imágenes anteriores llegan al final y se marchan a sus ermitas. Mientras, el Sepulcro queda atrás clavado en la curva del Castillo, por lo complicado y laborioso del tema, y quizás por la parsimonia de unos anderos que se sienten arrojados por un séquito de "manolas" por delante y una magnífica banda de música por detrás, y la experiencia de saber estar donde hay que estar en su momento justo.

Y a la Piedad, sin nadie por delante y nadie por detrás, sólo la acompañan el estandarte de la Hermandad y cuatro o seis

nazarenos, y una calle fría y vacía de imágenes, llena de murmullos, susurros y comentarios sobre la lentitud y mala organización de la procesión. En ese momento se oyen a lo lejos distintas bandas, unas de música, otras de cornetas, que lo único que hacen es confundir a unos anderos machacados físicamente y hundidos moralmente. En ese instante te sientes impotente y angustiado, y desde ese momento hasta el final, la procesión es un auténtico calvario. Mientras que, si hay una banda detrás de tu imagen, te sientes arropado y suficiente, y sabes que te lleva en volandas hasta el final por pequeña y humilde que ésta sea, eso no importa, sólo importa la ilusión y ganas que ponemos todos para hacerlo lo más dignamente posible.

Para terminar, sólo decir que, como es prácticamente imposible cambiar la ubicación del Sepulcro y de la Filarmónica Beethoven dentro de la procesión, la solución más digna que existe es la contratación de una segunda banda de música para poder subsanar los problemas de organización que provocan los cortes en los desfiles procesionales.

Y quede claro que si fuese un problema de pedantería o superioridad se contrataría una banda de categoría contrastada, para con ello dar mayor esplendor a nuestras imágenes, y eso no ocurre por el momento.

Finalmente desear que estas experiencias personales sirvan para aclarar posibles malos entendidos, si los hubiese por parte de algún miembro de nuestra Hermandad.

MANUEL JESÚS CASTIBLANQUE ANGULO

Andero

Atentos siempre a las novedades que puedan producirse dentro del campo de nuestra actuación, reproducimos aquí la carta recibida recientemente en nuestra secretaría por la que se nos da cuenta del nacimiento de una nueva asociación de anderos.

Deseamos a la Asociación "Virgen de Criptana" un futuro venturoso y de convivencia feliz con todos los que participamos en la Semana Santa de Campo de Criptana.

ASOCIACION DE ANDEROS
"VIRGEN DE CRIPTANA"
C/ Travesía Estrella, Nº 4.
13610 CAMPO DE CRIPTANA
CIUDAD REAL.

COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD.
13610 CAMPO DE CRIPTANA
CIUDAD REAL.

Campo de Criptana, Febrero de 1.995.

Estimados Amigos:

El motivo de la presente circular, es haceros saber que recientemente nos hemos constituido oficialmente como Asociación de Anderos para participar de forma activa e intensa en la vida religiosa, social y cultural de nuestra localidad. Por este motivo, nos ponemos también a vuestra entera disposición para trabajar y colaborar en cuantas actividades y asuntos creáis convenientes.

Esperando que las relaciones entre nuestras Asociaciones se intensifiquen con el paso del tiempo, nos despedimos con un cordial saludo.

ASOCIACION DE ANDEROS
"VIRGEN DE CRIPTANA".



VIVENCIAS Y REFLEXIONES DE UN COFRADE

Detrás quedaban aquellos años 50 y 60, años para mí algo alocados, junto con la inmadurez de la juventud, pero no por ello faltos de ilusiones en lo que se refiere a nuestra Semana Santa. Eran mis primeros años como andero, algunos de ellos poco afortunados en lo referente a no poder quedar plenamente satisfecho de haber cumplido con mi obligación, precisamente como eso, como andero.

Ya bien entrado en los 70, recuerdo como un Domingo de Ramos me propusieron, ante mi asombro, el pasar a pertenecer a una cofradía, y precisamente a una de las que más me habían gustado por sus imágenes y por el afecto que toda mi familia habíamos tenido siempre hacia ella. De verdad, no me lo podía creer, tanto es así que llegado el día en que esta cofradía celebraba, digamos, el día de la Hermandad, me faltó valor para presentarme en la ermita, pues no me consideraba capaz de poder cumplir con mis obligaciones como cofrade; pero al final, allí estaba.

Fueron unos años con muchas dificultades económicas, porque eran pocos los ingresos que había y recuerdo que hasta un Viernes Santo llovió cuando tanta falta nos hacía que saliera la procesión; esto sería el año 1978. Aun así estaba encantado de poder pertenecer a aquella Junta Directiva, porque eso sí, se entraba directamente a formar parte de ella.

Cuando un día pregunté por qué me habían llamado, me contestaron que porque eran pocos, incluso algunas veces no llegaban a formar más de veinte nazarenos. Yo seguía pensando que era una suerte el estar allí, realmente una gran suerte. Lo pasábamos muy bien sin tanto protocolo ni papeleo como ahora, pero muy bien, tanto que un día el señor Obispo nos dijo cariñosamente que más que una hermandad, éramos una

“cuadrilla” de amigos.

Más tarde se pensó en ampliar la cofradía haciendo muchos hermanos y poniendo una cuota anual. Fruto de aquello hoy somos casi cuatrocientos y la mayoría de los que nos vestimos de nazarenos son jóvenes, muy jóvenes, lo cual creo que es muy importante para el futuro de nuestra Semana Santa, porque aunque al principio haya hablado de la inmadurez de la juventud, creo que es bonito y hasta necesario el contar con ellos para todo cuanto a hacer Iglesia se refiere; siempre he estado con ellos y seguiré estando.

En esa misma línea se movían todas las demás cofradías, restaurando imágenes, adquiriendo nuevas y modificando todo cuanto se manifiesta popularmente para que nuestra Semana Santa sea más bonita y atractiva cada día y no sólo en lo exterior, creo que en convivencia y en comunidad se ha ganado mucho, organizando campañas como “Manos Unidas”, realizando viajes y retiros como en años anteriores, todo eso es una forma de hacer Hermandad y no cabe duda de que se cuece y sale de la *Junta General de Cofradías*, un órgano necesario para el buen funcionamiento de todas las cofradías.

De allí salen ideas que cada cual lleva a cabo de distinta manera, pero todos siguiendo una línea marcada en el seno de esta Junta General. Luego, en lo que se refiere a propagar nuestra Semana Santa, tanto dentro como fuera de nuestro pueblo, como en lo económico, ayuda mucho a la hora de hacer frente a los enormes gastos que se llevan a cabo, como pueden ser programas, carteles y bandas de cornetas y tambores y de música.

Yo me atrevería a decir que sin la *Junta General de Cofradías* sería casi imposible contar con una Semana Santa como la

que tenemos en nuestro pueblo, orgullo de todo criptanense.

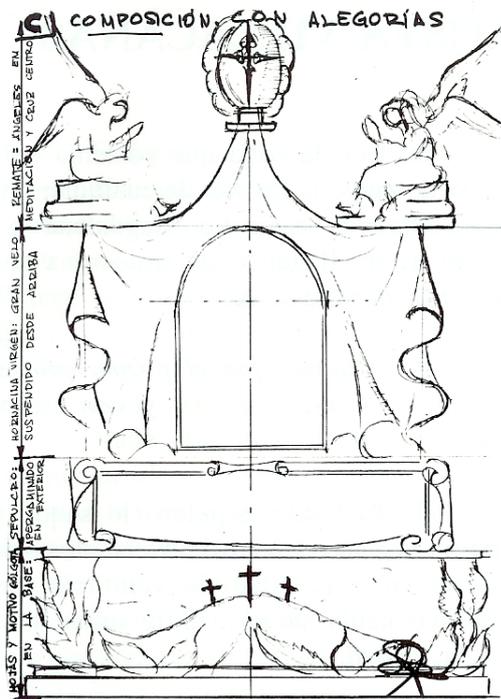
Sería interesante que por esta junta pasara un mayor número de cofrades, porque después de haber estado se ven las cosas de otra forma.

No quiero dejar de pasar esta ocasión que tengo para recomendar a todas las cofradías que cada una dedique un poco más de tiempo a visitar a todos aquellos que por su estado de salud o por su avanzada edad no puedan asistir, como ellos quisieran, a sus respectivas ermitas; una sola visita para aquellos que sienten la Semana Santa en

profundidad, sería muy gratificante y sobre todo que mientras estén en activo, cualquier miembro de una cofradía cumpla al máximo con sus obligaciones, pero no caiga en el error de creer, por el cariño que le haya podido tomar, que esa cofradía es suya, pues con ello sólo dificulta la entrada a otros que pueden ser tan útiles o más que él.

GREGORIO PÉREZ-BUSTOS MUÑOZ
*De la Cofradía Smo. Cristo de la Columna
y Descendimiento de Ntro. Señor*





Para ello se han realizado varios bocetos y estudios y para su mejor comprensión hemos ilustrado este artículo con las fotografías que a lo largo de él podemos ir contemplando, bocetos como antes se ha dicho, realizados exclusivamente para ir sacando ideas.

Algunos de ellos ya casi han sido desestimados por su alto costo y otros están en proceso de estudio para intentar dar vida al título de este artículo.

Pero una cosa está clara, y es que no podemos seguir con esas columnas de chapa ya desconchadas por el paso de los años o la hornacina construida en yeso que sin lugar a dudas está cumpliendo dignamente su función, pero estamos seguros de que si somos capaces de hacer un arreglo, no espectacular, pero sí lo más adecuado posible, podremos tener nuestras imágenes expuestas en el lugar que merecen, porque a veces nos da la impresión de que dichas imágenes pierden algo de su belleza debido al lugar y a las condiciones en que en la actualidad las tenemos.

De forma que de nuevo esta Junta Directiva tiene otra cosa más a realizar si queremos mantener y elevar este patrimonio heredado de nuestros antepasados.

LA JUNTA DIRECTIVA



ENTREVISTA A JUAN BAUTISTA VILLACAÑAS

Hemos querido traer a las páginas de este boletín a una de las personas más conocidas en el mundo de los anderos y emblemático, debido al gran número de años que lleva ligado como andero a la Semana Santa de Campo de Criptana, y en particular, muy relacionado con la imagen del Santo Sepulcro que tantos años ha tenido la oportunidad de llevar. Nos referimos a Juan Bautista Villacañas, conocido cariñosamente como "El Morenete".

Intentaremos a través de esta entrevista dar a conocer su consabida gran afición por la Semana Santa, y demostrar el gran valor que tiene él, como muchos otros anderos, en el mantenimiento de gran parte de esta tradición tan arraigada en nuestro pueblo, pero que no es valorado en su justa medida por no pocas personas.

Vamos, pues, con la entrevista que intentará aclarar muchos puntos sobre su persona y su relación con la Semana Santa criptanense.

P. ¿Cómo empieza tu afición por la Semana Santa y quién te la inculca?

R. La afición por la Semana Santa empezó por mí mismo debido a que, yo, con un año, no tenía padre.

P. ¿Cuántos años tenías cuando llevaste la primera imagen? ¿Cuál fue?

R. En principio llevé una de las horquillas del niño con seis años, y dos años más tarde subasté el niño que se quedó adjudicado en ochocientos cuatro pesetas en el año mil novecientos sesenta.

P. ¿Te fijaste como meta llevar alguna imagen especial?

R. Con la edad que yo tenía entonces, ocho años, la ilusión de cualquier chico de mi edad es sacar La Magdalena o La Verónica, no llegando ni siquiera a soñar con imágenes mayores.

P. ¿Cuándo fue el primer año que sacaste el Santo Sepulcro y con cuántos años?

R. El Santo Sepulcro lo saqué por primera vez en el año mil novecientos setenta y cinco a la edad de veintitrés años. Antes yo había sacado, entre otras imágenes, la Piedad.

P. Me gustaría que nombraras a personas que con tu misma ilusión te han acompañado durante estos años portando la imagen del Santo Sepulcro.

R. La verdad es que es una pregunta difícil dado las personas que lo han llevado; pero los fundadores que conmigo empezaron fueron Jerónimo, Juan José Leal, Juanjo "El Pichón", Nazario, Josevi, Miguel, y otros muchos, hasta un gran número que nos han acompañado durante estos años con esta imagen.

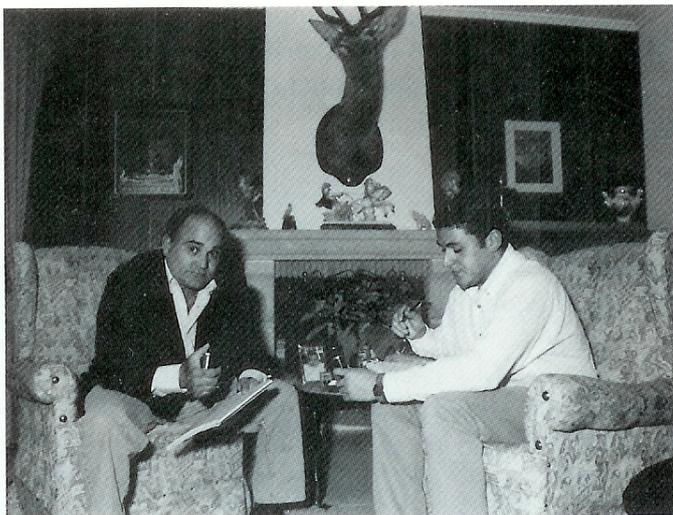
P. Suponiendo que este año lleves el Santo Sepulcro, ¿será tu último año?

R. Te lo voy a decir de corazón; la palabra último es una palabra un poco complicada, ya que nunca se puede decir que va a ser el último. Quisiera dar paso a nueva gente que tuviera la misma afición que yo, pero de todas maneras nunca se puede decir que sea el último año.

P. ¿Qué piensas de la opinión de alguna gente que ven en llevar un paso de

Semana Santa una manera ostentosa de presumir?

R. Tengo un gran respeto por la gente de la Semana Santa de Campo de Criptana, y quiero decir que con nuestra edad, la mayoría estamos entre los treinta y cinco y los cuarenta años, tenemos unas edades en que no salimos por presumir, sino por devoción; quizás en jóvenes de dieciocho años se puede dar el caso, pero nuestra afición y devoción por la Semana Santa es la principal razón que nos lleva a sacar una imagen.



P. *¿Eres consciente de la censura que recibes por cierta gente debido a las subastas tan altas a la que esta cuadrilla está acostumbrada?*

R. Se que tengo críticas, y me las comentan, pero considero que es una subasta pública a la que accede quien quiere, lo que quiere decir, que nosotros no llegamos a ese precio por gusto propio; nos gustaría que fueran más moderadas, pero hay otros competidores que hacen que se llegue a esa cifra.

P. *¿Por qué crees que la gente no acaba de comprenderos?*

R. Creo que la gente de nuestro pueblo relacionada con la Semana Santa sí nos entiende, y sólo gente de fuera de nuestro pueblo no nos comprenden, y te pueden tratar de loco o idiota; pero por las raíces de nuestro pueblo, nosotros sabemos de qué va esto, y nos comprenden.

P. *¿A qué se debe el respeto tan grande por el Santo Sepulcro tanto para el andero que se lo tiene que cargar año tras año, como para la gente que lo ve pasar por la calle?*

R. Es respeto hacia el Santo Sepulcro está basado, principalmente, en que hay que vivirlo, y que por el tiempo que lo llevamos sacando ese respeto se va haciendo con los años, ya que no es lo mismo ese respeto al principio de sacarlo en el año mil novecientos setenta y cinco que ahora.

P. *¿Por qué ese miedo cada año minutos antes de sacarlo?*

R. Primeramente, cuando sacan la imagen de la ermita, para encarar la calle Torrecilla, lo que tienes es un temblor en las piernas y un poco de miedo por la ilusión que se tiene en que salga lo mejor posible. Te tiemblan las piernas, el corazón y todo el cuerpo, a nivel de tu propio respeto por la imagen, a nivel de que tratar de hacerlo lo mejor posible, y los nervios imperan en todo el mundo al estar pendiente de esa imagen.

P. *¿Ves diferencia con otros pasos de nuestra Semana Santa?*

R. La diferencia es muy grande, ya que la imagen principal del Viernes Santo por la tarde es el Santo Sepulcro, al igual que el Viernes Santo por la mañana tiene en Jesús de Nazareno su principal imagen.

Yo podría hablar de todas las demás imágenes tanto como mi cuadrilla, pero por respeto, lo que mejor podemos hacer es sacar el Santo Sepulcro.

P. Enumérame unas reglas de formalidad y buen hacer para llevar con la mayor dignidad una imagen de la talla del Sepulcro, o cualquier otra.

R. Eso se hace con los años, sé de mucha gente que lo ha sacado con vestimentas inadecuadas como vaqueros, deportivas, etc... pero creo que somos la cuadrilla principal, porque hemos marcado la pauta en la manera de llevar las imágenes, no a nivel, ya, de nosotros mismos, sino porque las cuadrillas van adquiriendo el respeto que nosotros le tenemos a las imágenes, y a la misma procesión, y a nivel de ir evitando ciertas vestimentas inadecuadas.

P. ¿Cuál es el secreto para estar debajo de esas andas tan pesadas? ¿Potencia física, capacidad de sufrimiento, o gran devoción por las imágenes?

R. Lo más importante es el gran respeto por las imágenes, y también algo que es muy importante; yo creo que no hay potencia física, sino sufrimiento que se puede ver reflejado en los rostros de los anderos, en determinados momentos, en que vas descompuesto, y con la cara blanca. Esto es reflejo de que hay sufrimiento.

P. ¿Sois conscientes que habéis conseguido una línea a imitar por vuestra manera de llevar una imagen, y que incluso se fijan las cuadrillas de chicos pequeños?

R. Creo que somos el orgullo de las cuadrillas de Campo de Criptana porque las demás cuadrillas se han fijado en la forma de vestir, llevando camisa blanca, pantalón negro y zapato negro; y que hemos inculcado en las demás cuadrillas de Semana Santa

esta manera de vestir, tanto en imágenes más pequeñas como en pasos como La Piedad, La Lanzada, Jesús de Nazareno. Los chicos pequeños, incluso intentan imitar ese respeto por las imágenes.

P. Explícame el fenómeno de la Semana Santa en tu familia, que yo sé muy bien que se vive de manera especialmente intensa.

R. La Semana Santa se vive con gran tradición e ilusión en mi familia, y todos mis hijos están apuntados a la Hermandad del Santo Entierro, que realmente, es la que más me gusta. Mis hijas han llegado a decir que si yo, por alguna circunstancia, no saco el Sepulcro, ellas no se visten. A partir del Domingo de Ramos, en mi casa no se habla de otra cosa, que no sea la Semana Santa.

P. ¿Qué sentiste en el año noventa y dos en el que no pudiste llevar el Sepulcro? ¿Qué sensación te produjo verlo ese año desde fuera?

R. Es una pregunta muy bonita, pero bastante dolorosa para mí. Me encontraba con la columna bastante fastidiado y no podía sacarlo. Mi ilusión es el Sepulcro; y además surgieron otra serie de circunstancias; Jerónimo estaba también recién operado de la columna. Yo pasé un día muy malo, con lágrimas constantes de ver la imagen. Me pasé parte de la mañana en la Madre de Dios con el Santo Sepulcro; y cuando lo vi sacar en la calle Torrecilla, creo que no hay bastantes palabras ni lágrimas para definir lo que yo sentía en aquel momento, debido a que yo, ya llevaba diecisiete años llevando el Sepulcro.

P. ¿Has pensado alguna vez en las personas que les gustaría llevar una imagen, y por no disponer de dinero no ha podido hacerlo?



R. Esa experiencia la hemos vivido en nuestros propios compañeros; en algunos momentos nosotros hemos tenido algún miembro en la cuadrilla que por problemas económicos o por circunstancias familiares, no lo podían sacar, sobre todo por problemas económicos. Somos una cuadrilla bastante unida; cuando hemos tenido ese problema, yo particularmente, sin contar con la cuadrilla, les he pedido un dinero, que no les he explicado para qué era; y ellos, al ser una cuadrilla muy unida, no me han pedido explicaciones sobre ese dinero. Yo les he dicho, en un momento, que ese dinero era para uno que no podía pagarlo, y que, realmente, no hemos dicho quién era. Si es cierto que hay gente que no lo puede sacar, pero no podemos ir subvencionando a todo aquel que lo quiera sacar, puesto que ya tenemos nosotros suficientes problemas económicos.

P. *Creo que sabéis que sois los anderos los que estáis manteniendo la Semana Santa de Campo de Criptana en su mayor parte. ¿Crees que el dinero es bien utilizado por las cofradías?*

R. Yo considero que es bastante bien utilizado, pero creo que los miembros de cofradías que tuvieran influencias, deberían

utilizarlas para conseguir más dinero a nivel de ayuntamiento, u otro nivel, para que puedan beneficiarse de más dinero.

Las hermandades tienen una serie de gastos, y deberían esforzarse un poco más para conseguir ese dinero que les hace falta, ya sea a nivel local, o de dinero público.

P. *Sabes que ha habido algunos años en los que la procesión del Santo Entierro se ha partido, habiendo gente que ha dicho que la Cofradía del Santo Entierro la ha cortado intencionadamente para lucirse. ¿Qué piensas de esto? ¿Es problema de organización, saetas, puede haber coincidido con algún año malo en el que los anderos no han respondido bien?*

R. Nosotros, como cuadrilla, nunca hemos pretendido cortar la procesión, y la cofradía tampoco lo ha hecho para lucirse. Cada vez hay más cofrades; lo venimos observando en las calles, ya tres o cuatro años, y las hermandades se van alargando, de manera, que de una imagen como La Piedad, hasta que llega el Santo Sepulcro, hay un gran número de nazarenos que provocan un desplazamiento muy grande.

P. *¿Cómo verías que las imágenes fueran en carroza?*

R. Considero que en una encuesta hecha en Campo de Criptana, habría un porcentaje favorable del noventa y cinco por ciento en que la gente diría que todos los pasos fueran en andas, aunque hay algunos pasos que, por diversas circunstancias, se sacan en carroza y aunque hay una imagen que va en carroza, que es la Soledad, que debería sacarse en andas porque es mucho más bonita y elegante. Si a la Semana Santa de Campo de Criptana le quitamos las andas la Semana Santa sería un desastre.

P. *¿Qué ideas aportarías a la Junta General de Cofradías, o a nuestra cofradía en concreto?*

R. Es un tema bastante delicado, ya que hay que vivirlo dentro. Los que somos de la calle no conocemos los problemas internos de las cofradías, y cada cofradía tiene un problema. Hay que reunir las en todas y exponer cada uno su razón para ver los problemas y defectos que hay.

P. *Vamos a hablar un poco sobre el compañerismo en tu cuadrilla, no sólo en la Semana Santa, sino a lo largo de todo el año.*

R. El compañerismo en nuestra cuadrilla lo vemos a lo largo de todo el año, ya que seguimos juntándonos, conviviendo, y hablamos durante todo el año y algunos ya desde hace veinte años; Esta cuadrilla es el orgullo de Campo de Criptana, por lo difícil que es conseguir esto durante tanto tiempo. Me gustaría que alguno de la cuadrillas de Campo de Criptana durase lo que nosotros, pero creo que es muy difícil, porque hay que aguantar muy malos ratos, comerte muy malas partidas y comentarios a los que no le debes hacer mucho caso, porque esta cuadrilla ya se hubiese partido totalmente.

P. *Bautista, los años no pasan en balde; me gustaría saber si intentas hacer cantera para no perder la tradición.*

R. Nosotros vamos a dar paso a una serie de cuadrillas que están totalmente ilusionadas; la juventud que vamos adquiriendo cada año son pocas personas que han sacado como máximo tres años el sepulcro, y su ilusión es sacarlo con nosotros, y si no lo sacamos nosotros, ellos no lo sacan. Considero que esta cuadrilla se va a partir, aunque me gustaría que esta cuadrilla con su cantera continuara.

P. *Para terminar, un deseo para la próxima Semana Santa.*

R. Nuestro deseo es sacar el Sepulcro, ya que es el veinte aniversario; vamos a intentarlo; vamos a ver si lo sacamos el máximo de personas mayores que lo hemos sacado más años; y quiero terminar insistiendo en que quiero dar paso a otras cuadrillas que tienen una gran ilusión. Me gustaría que lo llevasen tantos años como nosotros, con la misma ilusión durante veinte años, que creo vamos a cumplir; y a intentar por todos los medios sacarlo.

Para terminar tengo que dar fe de muchas de las cosas que aquí se han dicho, ya que tuve la oportunidad este año, de unirme a vuestra cuadrilla, y de esta manera a toda una serie de actos no visibles que rodean esta confraternidad, que os hace sentirnos más unidos año tras año.

Hay que convivir entre vosotros para poder darse cuenta que esta cuadrilla no sólo existe en Semana Santa, sino a lo largo de todo el año, y que además sirve para mantener nuestra Semana Santa. Adelante a todas las cuadrillas que tengan esta manera de actuar, ya que sirven para sensibilizar a las personas que forman la cuadrilla, a fomentar la Semana Santa, y para hacer recordar a la gente la Pasión y Muerte de Cristo.

Quiero terminar dando las gracias a Bautista de manera muy personal, ya que el fue el principal responsable de mi unión a la cuadrilla, que me hizo pasar un momento inolvidable e indescriptible para aquel que no ha tenido la gran suerte de llevar el Santo Sepulcro.

Gracias Bautista, por todo.

FRANCISCO JAVIER TORRES BUSTAMANTE

ESTATUTOS Y COMPROMISO

La persona que pasa a formar parte de una asociación colectiva, suele hacerlo con la intención de realizar una actividad solidaria, que le produzca cierta satisfacción a la vez que entretenimiento.

Cuando su decisión se inclina por ser miembro de una cofradía de Semana Santa, debe tener en cuenta que existen unos Estatutos Generales, lo mismo que en cualquier otro grupo mínimamente serio. Estos, deben servir como norma disciplinar a cuantas personas conformen dicha asociación. En el caso de las cofradías, son elaborados conforme a la doctrina moral de la Iglesia, siendo examinados y aprobados por el Sr. Obispo de la Diócesis a la que se pertenece.

El hacer hincapié en tener presentes de forma especial los Estatutos de las Cofradías, viene dado por lo que se supone su acatamiento. Cumplir debidamente con los mismos, comporta tener presentes unas obligaciones, que de no ser consideradas con antelación detenidamente, puede llevar a la frustración o desgana, cuando hay que ponerlas en práctica.

En los estatutos de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad, encontramos entre los veintisiete artículos de los que consta, uno de los que más puede hacernos reflexionar en cuanto a su profundidad, siendo el art. nº 13, que dice literalmente:

“Como testimonio de mutua caridad, se estimulará la verdadera vida de comunión, la verdadera fraternidad, la búsqueda del bien común entre los cofrades. Siguiendo pues la pobreza evangélica y la solidaridad con los más débiles y se trabajará porque impere la justicia social según la ense-



ñanzas de la Iglesia”.

Puede deducirse que es bastante definitivo su contenido como para hacernos pensar en si es cumplido debidamente, o por el contrario conceptos como; vida de comunión, fraternidad, etc, se traducen en desunión, enemistad o intrigas.

Paralelamente a los estatutos de esta cofradía, encontramos también algunos puntos interesantes y muy a tener en cuenta en el Documento de la Diócesis de Ciudad Real, de fecha 31.03.91, dirigido a las cofradías o hermandades como: “El grupo que se defina desde lo religioso como su elemento motivador y definidor, que cuide

por tanto la formación cristiana, la participación sacramental y el testimonio de sus miembros, que se considere Iglesia y acepte su línea de actuación pastoral”.

Considerando estas observaciones, podemos llegar a pensar que el grueso de las actuales cofradías, lo componen personas que no reúnen estas condiciones, o incluso, ni siquiera están convencidos de tener que ser como en ellas se dice. Muchos de los que se encuentran en una cofradía, están por el impulso de lo que se entiende como “Religiosidad Popular”, referente a mantener y perpetuar tradiciones “semanasenteras”, mostrándose reacios a sumergirse en actuaciones litúrgicas o similares.

Atendiendo de forma escrupulosa estos conceptos, se perdería la oportunidad de mantener a estas personas dentro de las cofradías, sin tener en cuenta que probablemente, late en ellos un ánimo de colaboración y servicio muy cercano a lo propiamente religioso. Debemos pensar que la Iglesia, dentro de su gran generosidad, reconoce que las cofradías se nutren de gente sencilla, capaz de mejorar y corregir su condición humana en todo momento.

Algo que se debe procurar, es que entre Cofradías y Jerarquía Eclesiástica, existan fuertes lazos de relación y compromiso, unidos a un gran respeto por entender y asimilar el papel que cada uno juega en nuestra sociedad, y evitar cualquier ruptura por entender uno u otro, que no se está actuando conforme a lo que se cree más correcto.

La reflexión supone una parada en el camino para ver por un momento cómo somos y qué hacemos. Pero después de hacerlo y sacar cada uno su propia conclusión, de inmediato hay que ponerse en movimiento, para que no se quede solo en buenos propósitos, o en un cúmulo de grandes intenciones.

LEÓN SÁNCHEZ-ALARCOS ALBERCA

Recordamos que como todos los años, nuestras imágenes permanecerán expuestas durante la mañana del Viernes Santo en la ermita de la Madre de Dios, a partir de las nueve.

Asimismo informamos de que el paso restaurado de Nuestra Señora de la Piedad podrá visitarse del uno al ocho de abril en la Casa Municipal de Cultura, dentro del horario habitual de esta institución.

PRÓXIMAS ELECCIONES

En el presente año, como una más de las actividades a celebrar por nuestra cofradía y con motivo de que parte de los componentes de la Junta Directiva cesan en su cargo, unos por fin de su período tal y como mandan nuestros estatutos y otros porque desgraciadamente ya no están entre nosotros, se celebrarán las elecciones de las que saldrán los componentes de la nueva Junta.

Tal y como hemos procedido en otras ocasiones, nos servimos de nuestro boletín para acercarnos a vosotros y exponeros la manera de celebrar la mencionada renovación de la Junta.

En primer lugar, recibiréis una comunicación en la que se hará saber la fecha exacta de la votación, así como de los miembros que cesan en su cargo, sirviendo ésta además para abrir el plazo de presentación de candidatos que deseen entrar a formar parte de nuestra Junta Directiva, debiendo remitir el que lo desee, el boletín de solicitud de candidato que se adjuntará a la mencionada comunicación.

Posteriormente se procederá a enviar a todos los cofrades la relación de todos los candidatos, de los que podremos elegir cada uno de nosotros a aquellos que creamos más convenientes para ocupar los puestos vacantes en nuestra Junta.

La votación se podrá realizar por correo o bien depositando el voto directamente en una urna que habrá en la ermita de la Madre de Dios.

Sabemos que todos somos conscientes de la importancia que supone para el buen funcionamiento de nuestra cofradía el asistir a depositar nuestro voto, puesto que de éstos saldrán las personas que estarán al frente de nuestra cofradía durante los próximos cuatro años.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOBRE LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Como en años anteriores, y a través de nuestro boletín, nos ponemos en contacto contigo para recordarte algunos de los puntos que creemos más importantes de cara a nuestra procesión del Santo Entierro.

Es obvio que como cofrade es necesaria tu asistencia a la procesión. Si por cualquier motivo no pudieras asistir puedes proporcionar la indumentaria a algún familiar o amigo para que pueda utilizarla y no falte a nuestras filas.

Es conveniente que procures estar con tiempo suficiente en la ermita, con el fin de organizar la procesión y evitar así llegar cuando ya esté en marcha, con los consiguientes problemas que lleva esto. Otro punto muy importante y que todos tenemos que tener presente, es la distancia entre nazarenos, que será marcada por los organizadores. De este punto y de nuestra seriedad depende mucho del resultado que nos proponemos.

Insistimos una vez más en las atinadas observaciones del Sr. Obispo acerca de los elementos positivos y negativos de las cofradías y hermandades de Semana Santa:

Las cofradías y hermandades son instituciones religiosas.

Las manifestaciones públicas (procesiones), de las cofradías deben ser manifestaciones de fe. Es una especie de catequesis plástica de los Misterios que celebramos.

La seriedad del desfile procesional es la mejor aportación a mantener el espíritu de recogimiento de estos días tan sagrados.

Intentar el lucimiento es atentar contra la identidad misma de una procesión.

Con el esfuerzo de todos, conseguiremos lo que nos proponemos, ese espíritu de hermandad que debe predominar entre nosotros.

Para terminar, recordaros que el Viernes Santo, de 9 a 12 de la mañana, estarán expuestos nuestros pasos en la ermita de la Madre de Dios, ya ornamentados.

Esperamos tu visita.

LA JUNTA DIRECTIVA

TESORERIA
Resumen del estado de cuentas de la Cofradía
de Enero a Diciembre 1994

<u>CONCEPTOS</u>	<u>Pesetas</u>
Saldo al 1 de Enero de 1994	303.993
Ingresos por cuotas de cofrades, subastas de nuestros pasos, lampadario y aportaciones diversas	2.074.178
Gastos generales de organización y funcionamiento propios de Semana Santa, específicos de nuestra Cofradía o aportación a la Junta General de Cofradías y donativos	1.420.855
Gastos obras de mejora y mantenimiento de los locales que ocupamos en la Ermita Madre de Dios (habitación de enseres)	886.921
Saldo al 31 de Diciembre de 1994	70.395

Nota: Tenemos pendiente de pago la restauración de las imágenes que componen el paso de Nuestra Señora de la Piedad y que asciende a la cantidad de 654.704 pts.

