



"Un mundo de posibilidades a tu servicio"





Saluda del Párroco



Aunque la Semana Santa, no podamos reducirla al Viernes Santo, sí que tiene una importancia especial dentro de ella. No es punto de llegada, ni de término, pero sí de encuentro, de culminación de una etapa, de tránsito hacia otra, de cumplimiento del plan y de la voluntad de Dios nuestro Padre.

La muerte de nuestro Señor Jesucristo viene marcada y desencadenada por la entrega y por el amor que Dios nos tiene a toda la humanidad; tan es así, que ha marcado toda la historia de nuestra salvación: "tanto amó

Dios al mundo, que ha entregado su vida por nosotros".

Jesucristo es el que ha dado la vida por sus amigos: no hay amor más grande, no hay amor más grande, no hay amor más sincero ni más leal. Esta es la gran prueba de que Dios nos ama. En Jesucristo no caben las promesas vacías, los proyectos inacabados, la pura palabrería, los discursos sin

contenido. Él es el que llena de contenido el discurso, el proyecto, la promesa; porque Él mismo es el Proyecto de Dios hecho realidad, es el que cumple el plan de Dios: "Padre, todo está cumplido, e inclinando la cabeza, entregó el Espíritu".

Jesucristo ha venido al mundo para comunicarnos que Dios nos ama, que somos sus preferidos, sus hijos predilectos; que nos ha creado por amor y para amar. Desde el principio hasta hoy, sólo quiere que aprendamos esta lección: que todo en la vida se sostiene por el Amor y desde el

Amor; y que todo lo demás pasa a un segundo plano.

Si lloramos y nos compadecemos ante el Cristo yacente, ante la Virgen María con su hijo muerto en brazos, es porque comprendemos y vamos entendiendo esta lección del Padre: que sólo podemos llorar por Aquel que nos ama totalmente, por Aquel que ha dado la vida por nosotros.

Quiero en estos días de reflexión y cercanos a la celebración de la muerte de nuestro Señor Jesucristo, compartir con vosotros

> esta lección de Amor. Si Él nos ama. hagamos nosotros lo mismo; aprendamos cada día a ser mejores discípulos suyos, y seamos testigos de la entrega de su vida. Que todos los hermanos de la Cofradía del Santo Entierro y la Virgen de la Piedad, vayáis avanzando por este camino y podáis ser aquí y ahora reflejos de la gracia de su amor.



Vuestro Consiliario

Juan Carlos Camacho Jiménez





Saluda del la Presidenta



Queridos amigos cofrades:

"La gratitud en silencio no sirve". Y es con esta frase con la que quiero dirigiros mis primeras palabras como presidenta de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad. Un agradecimiento público a todos y cada uno de los hermanos que, el pasado día 21 de enero.

depositaron su confianza en este grupo de personas que hoy conformamos la directiva y cuyo único objetivo es el de sacar adelante nuestra querida Cofradía. Un agradecimiento que, por otro lado, también hago extensivo a los más de seiscientos hermanos que, de una forma o de otra, contribuyen al desarrollo de la Hermandad.

En estos días de Cuaresma, en el que los

cristianos nos preparamos para vivir la gran fiesta de la Pascua, es importante, tal y como se desprende del propio significado del término, reflexionar sobre nuestras actuaciones y procurar un firme acercamiento a Dios. El Papa, Benedicto XVI, nos propone en este tiempo "esforzarnos en ayudar al prójimo a través de la caridad y en especial mediante la corrección fraternal".

Un mensaje que, en la actual situación económica en la que nos encontramos, se hace, si cabe, más necesario que nunca. Vivimos tiempos difíciles; tiempos adversos. Pero también es verdad tal y como escribía Cervantes que "el cielo sabe sacar de las mayores adversidades nuestros mayores provechos"

Haciendo propio este dicho y atendiendo a la llamada del Papa Benedicto XVI para este tiempo de Cuaresma —caridad y corrección fraternal—me permito invitar a los hermanos de

esta Cofradía a sacar lo mejor de cada uno para contrarrestar las adversidades con las que también contamos.

Una Cofradía que busca y ansía la suma de todos y cada uno de nosotros y no de una parte. Los hermanos tenemos que ir juntos hacia un mismo fin. Un objetivo que no es otro que el de

mantener y sacar adelante la Cofradía, participando de sus actos; corrigiendo y enmendando nuestros errores, (que los tenemos); apoyando las decisiones que en momentos de dificultad hay que tomar y, sobre todo, actuando bajo los parámetros de la Doctrina de la Iglesia Católica.

Estoy convencida que entre todos sacaremos adelante esta Cofradía así como los retos propuestos; y lo creo firmemente porque creo en las personas que están al

frente de la misma y porque confío en el buen hacer, en el compromiso, en el cariño y en el respeto que el resto de hermanos y amigos tienen y sienten hacia nuestras imágenes titulares: el Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Piedad.

Aprovecho esta oportunidad para invitaros a participar de las actividades que durante estos días lleva a cabo la Cofradía. Una Cofradía abierta que busca sumar y no restar. Pues al igual que una sociedad no es un hombre sino la unión de muchos; una hermandad no es un hermano sino la suma de todos.

Con Cristo y con su Madre como referencia y ejemplo de vida en Santidad, espero que todos viváis con intensidad este tiempo de Cuaresma para disfrutar después de la gran fiesta de la Pascua.

Nuria Mª Villacañas Sánchez



Actualidad Cofrado



Como viene siendo habitual en nuestro boletín esperamos que este apartado sirva para que todos nuestros amigos y seguidores de esta Cofradía estén al tanto de lo acaecido durante todo el año en el seno de nuestra Hermandad.

Para empezar, creo que lo más destacable en este año, no nos cabe duda, han sido las elecciones a los cargos directivos de la Cofradía. Unos comicios que, como marcan nuestros estatutos, se realizaron con la participación de todos los miembros de nuestra Cofradía -mayores de 16 años- y por tanto con derecho a voto. Para los que no asistieron a la pasada Asamblea General, comentaos que estas elecciones vienen con un año de retraso, en tanto que era era necesario tener los nuevos estatutos, que marcan los destinos de nuestra Cofradía, aprobados tanto por esta Asamblea General como por el Obispado de Ciudad Real.



Elecciones 2012

Así pues y llegada la fecha de elecciones se procedió a renovar el 50% de los integrantes de esta junta directiva, en un acto de votaciones que se desarrolló con normalidad y que contó con una gran participación de cofrades. Algo que nos agrada enormemente, puesto que nos indica que nuestros hermanos siguen los progresos de la hermandad y se preocupan por el destino de esta.

Después de este proceso de elecciones y entre los miembros elegidos en nuestra junta directiva se procedió a elegir al nuevo presidente, que ocupará cargo durante la próxima legislatura. Fruto de esta elección tenemos el placer de informarle que la nueva Presidente de la Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad, es Dña. Nuria María Villacañas Sánchez, a la que desde este escrito le deseamos los mayores éxitos en la conducción de nuestra cofradía.



Nueva Junta directiva

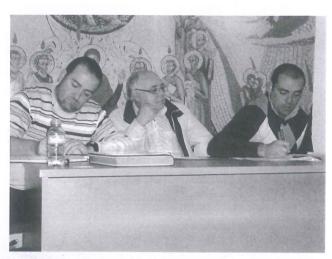
Es justo decir que Nuria Ma es la primera mujer presidente que tiene la Cofradía del Santo Entierro en toda su historia. Asimismo, también es la primera mujer que ocupa este cargo en una hermandad de Pasión en nuestra localidad. Algo que nos demuestra el auge y la importancia de la mujer en la Semana Santa criptanense y que esta Cofradía puede alardear de ser la pionera en reconocer esa importancia, al ocupar una mujer el cargo más alto en su organigrama.

Entrando en el tema concerniente a la asamblea general ordinaria, que venimos celebrando anualmente en el mes de noviembre, tal vez lo más destacable ha sido la aprobación, por todos los presentes, de los estatutos y del reglamento de régimen interno. Este reglamento contiene todos los aspectos que se escapan en nuestros





estatutos y que nos ayudan a mantener nuestra propia identidad como Cofradía al reflejar todas las tradiciones, formas de procesionar, actos, costumbres y normas que nos rigen. Este reglamento es



Asamblea General

importante, puesto que cualquier cambio que suceda en nuestra Hermandad en lo referente a tradiciones y costumbres deberá ser aprobado por la asamblea general, protegiendo así a nuestra Cofradía de una posible pérdida de identidad y, tal vez como consecuencia, adoptar otras costumbres que vengan de otros lugares y que entendemos no son las más adecuadas para plasmar en la calle lo que representamos.

Como sabéis, en esta asamblea también se trataron temas tales como la economía de nuestra Cofradía que, como todos sabemos, está muy resentida como consecuencia de la suspensión de la procesión del Santo Entierro en la pasada Semana Santa. Esperamos que este año el clima nos acompañe y la procesión del Santo Entierro se desarrolle con normalidad.

En el apartado de estrenos, este año la Cruz del paso de La Piedad, estrenará un nuevo Sudario –donado-, en tul blanco, bordado en oro y terminación también en fleco de oro. Este sudario será expuesto, en el edificio de El Pósito, en la exposición de enseres cofrades que organiza la Junta General de Cofradías. Esperamos que este nuevo Sudario ayude a embellecer más si cabe nuestro Paso y que esto sirva para deleite de nuestros hermanos y de todos los que acuden a ver nuestro desfile procesional.

También es obligatorio decir que esperamos que este año podamos disfrutar de los estrenos anunciados el año pasado y que por motivo de la suspensión de la procesión no pudimos mostrar al público.

Quiero desde este apartado hablar de la página web creada por nuestra hermandad c o n e l n o m b r e d e www.santoentierrodecriptana.com y que esperamos sirva de nexo de unión entre esta Cofradía y todos los que deseen estar al tanto de lo que ocurre en ella.

En esta página web podrás estar informado de la historia de la Cofradía, reportajes, noticias, fotografías, curiosidades y un largo etcétera de secciones que creemos, sinceramente, serán del agrado de todos vosotros. Ante todo, el motivo de la creación de esta página es la adaptación de esta Cofradía a las nuevas tecnologías de la información, que permiten al usuario tener una participación más activa en nuestra hermandad y a la vez, más cercana.

Asimismo y tal y como ha ocurrido otras veces, la Cofradía también ha apoyado las actividades que desde la Parroquia han desarrollado. Ejemplo de ello ha sido la aportación de voluntarios para la celebración en Campo de Criptana del Día de la Diócesis dentro de los actos de las JMJ del pasado verano.

Como secretario de nuestra querida Cofradía y después de esta pequeña síntesis



hecha para vuestra información, no me queda más que pediros que participéis en todos los actos que celebra nuestra Hermandad y que también seáis participantes activos en nuestra procesión. Acompañándonos con vuestras túnicas y, sobre todo, acompañando a nuestras imágenes titulares en su recorrido por las calles de nuestra localidad.



JMJ

Queremos agradecer desde estas páginas los ánimos y la ayuda, tanto moral como material, de todos los que rodeáis a esta Cofradía y hacéis posible su desarrollo. Sobre todo agradecer los ánimos recibidos el pasado Viernes Santo, cuando se suspendió la procesión, y que sirvieron para dar fuerza y moral a todos los que luchan día a día por esta Cofradía. También quiero haceros comprender que perdonéis nuestros errores, (que sabemos que también los tenemos) y que seáis comprensivos con ellos, ya que no nos cabe la menor duda de que esos errores nos ayudan a mejorar y a ser mejores cofrades y, por consiguiente, también mejores personas.

Como bien nos indica nuestra Presidente en su saluda, "una Hermandad no es un hermano sino la suma de todos". Queremos deciros que esa suma es lo que hace que esta Cofradía sea lo que es y que avance hacia los nuevos tiempos con paso firme. Estamos convencidos que en esa suma también estas tú, por lo que te pedimos que avances con nosotros hacia un futuro, que no nos cabe duda, que con la ayuda de nuestro Yacente y su Madre, La Piedad, vendrá lleno de noticias positivas y satisfactorias.

Esteban Casarrubios Sánchez.







Lueva Iluminación





En el año 2011 se llevó a cabo una de las aspiraciones que la junta directiva de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad tenía en mente desde hacia tiempo. Dicha aspiración no era otra que cambiar la vieja iluminación de nuestros pasos. Toda la junta estaba de acuerdo en que era necesario este cambio; y dos eran los motivos principales por los cuales teníamos ganas de abordar este asunto: poder disfrutar de una mejor y más natural visión de nuestros pasos cuando se exponen el Viernes Santo por la mañana en la ermita y cuando procesionan por la tarde - noche, y porque no decirlo, quitarle algo de peso a los dos pasos, que la verdad sea dicha no les viene nada mal, ya que se eliminaron las pesadas baterías (dos por cada uno de los pasos) pasando a la iluminación led que requiere una sola batería y además mucho más pequeña.

Para abordar dicho cambio de iluminación,

miembros de la junta directiva se pusieron en contacto con José Honorio Leal Lara indicándole las intenciones de la junta de cambiar la iluminación de los pasos, ante lo cual José Honorio se ofreció gustosamente, poniéndose a disposición de la junta de forma totalmente desinteresada.

Con lo cual allá por el mes de marzo de 2011, miembros de la junta directiva con José Honorio al frente se pusieron manos a la obra para cambiar la iluminación y que estuviera lista para la ya cercana Semana Santa, aunque como por todos es sabido no se pudo procesionar debido a las inclemencias meteorológicas

Ante el desconocimiento de la junta directiva de este tipo de trabajo, nos hemos puesto en contacto con José Honorio para que nos explique como es y en que se basa este tipo de iluminación y nos cuente las impresiones y experiencias que sacó al hacer este trabajo.



Entrevista



Damian-: ¿Por qué hace este tipo de trabajos?

José Honorio-: Yo no me dedico profesionalmente a estos trabajos ni obtengo ningún beneficio pero ver el esfuerzo de tantas personas que se desviven por la Semana Santa, movidos por su fe, te obliga como cristiano a aportar un pequeño grano de arena, como tantas otras personas, en la celebración de la semana más importante de un cristiano.

P-: ¿Se había enfrentado alguna vez a este tipo de retos?

R-: Sí. En el año 2009 que se hicieron unas andas nuevas y restauró el templete de la Virgen de Criptana, aprovechamos para hacer una instalación eléctrica nueva con led totalmente ocultos en la madera. En el año 2010 también aprovechando la restauración del paso del Descendimiento, se cambió la instalación eléctrica, donde se montaron lámparas led.

P-: ¿Qué dificultades se ha encontrado al hacer esta instalación?

R-: Pues desde el punto de vista técnico, la principal dificultad es que la iluminación no caliente las tallas para que no deteriore los materiales ni la policromía. Otra de las dificultades que surgen frecuentemente es encontrar un led específico, que nos de la tonalidad más adecuada de luz, para favorecer tanto a las imágenes como a los dorados sin que la luz sea excesiva y, por supuesto, hacer la instalación oculta pero intentando que sea segura y lo menos intrusiva posible.

P-: ¿En qué se basa la iluminación led?

R-: Los sistemas led (o iluminación de estado sólido) a diferencia de las lámparas incandescentes de filamento de Wolframio suspendido en un gas, (las que hasta ahora van iluminando la mayoría de nuestros pasos de Semana Santa) están basadas en un pequeño fragmento de una aleación de Galio o Silicio con otros metales, cuyo tamaño no supera un milímetro de diámetro. Este pequeño fragmento, hace las funciones de un filamento emitiendo luz cuando es atravesado por una corriente eléctrica. Un

Led es capaz de emitir la misma cantidad de energía lumínica que un sistema incandescente, consumiendo entre 7 y 10 veces menos energía eléctrica

P-: ¿Qué diferencias existen entre la antigua iluminación de nuestros pasos y la nueva?

R-: Básicamente la gran diferencia es la eficiencia energética que nos permite emplear una batería de 10 kilos dónde antes se utilizaban dos baterías de 48 kilos cada una, manteniendo o incluso ampliando la

autonomía.

Desde el punto de vista de la iluminación las lámparas led nos permiten repartir la luz de forma mucho más homogénea, sin saturar tanto algunas zonas y dejar sombras en otras como pasa con los halógenos. El resultado de esta iluminación es la calidad de la imagen a la vista del ojo humano; pero donde más destaca es en fotografía o en televisión, donde esta imagen es mucho más homogénea, resaltando los colores de la policromía en lugar de hacerlos pálidos y ensalzando los dorados.





P-: ¿Cuántas horas de vida tienen este tipo de lámparas?

R-: Como la tecnología led no emplea filamentos suspendidos no se deteriora con las vibraciones ni con los cambios de temperatura, por lo que la vida de estos Led es 15 veces superior a una lámpara incandescente. Una lámpara halógena tiene una vida media de 2.000 horas y las lámparas empleadas en estos pasos están certificadas para 30.000 horas de uso.

P-: ¿Qué diferencias hay entre hacer una iluminación con led a un paso de Semana Santa y una instalación convencional?

R-: La mayor diferencia es que la instalación de un paso de Semana Santa no sólo sirve para iluminar sino que también nos sirve como herramienta para poder realzar zonas del paso o dando más protagonismo a unas imágenes frente a otras, haciendo visibles con las tonalidades de color correctas elementos como

los mantos, platería, dorados y por supuesto los rostros de las imágenes y su policromía.

P-: En nuestra localidad la mayoría de los pasos de Semana Santa que cambian la iluminación están pasando a este tipo de bombillas ¿A qué cree que es debido?

R-: Básicamente para quitar peso a los pasos porque con la nueva instalación se necesitan unas baterías mucho más pequeñas, como ya se ha dicho anteriormente. Esta nueva iluminación es mucho más eficiente energéticamente ya que un sistema led de 6 W es capaz de dar la misma potencia lumínica que una lámpara

halógena de 45 W.

P-: ¿Se ha sentido apoyado por la junta directiva para poder realizar este trabajo?

R-: Sí. En todo momento se interesaron por el trabajo que iba a realizar ayudándome de forma activa y comportándose de una forma muy receptiva hacia las sugerencias que les hice. Me gustaría destacar la gran preocupación de la junta directiva para que el resultado de la nueva instalación fuese del agrado de todo el mundo. También

quiero agradecer la confianza que esta junta directiva ha depositado en mí y comunicar, una vez más, que estoy a la entera disposición de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad o de cualquier otra hermandad, para aportar, como tantos otros hermanos, lo que esté al alcance de mi mano.

Ante todo, muchas gracias José Honorio en nombre de la junta directiva de la hermandad del Santo Entierro y

Nuestra Señora de la Piedad por el gran trabajo realizado, que va a servir para el engrandecimiento y vistosidad de nuestros pasos y, como no, por enseñarnos en qué se basa y cómo funcionan este tipo de bombillas las cuales están iluminando cada vez más los pasos de nuestra querida Semana Santa

Un saludo y que Dios te bendiga José Honorio.

Damián Muñoz



Viejof Anderof





Tengo un sonido grabado en el recuerdo que año tras año me sigue emocionando. Seguro que para muchos sea una simple pequeñez pero que junto con el resto de recuerdos y sensaciones nos configuran a cada persona. Me refiero al sonido de la falleba de las portadas de la Ermita seguido del chirriar del roce de los guijos al ser abierta cada tarde del Viernes Santo. Es el momento que indica el inicio de la procesión y para mí al menos también de reflexión y emoción. Una vez más El Entierro de Cristo está en la calle y fuera con las portadas abiertas como siempre nos espera nuestro pueblo. Impacientes de ser otra vez "testigos" de una nueva Pasión de Cristo para nuestra redención.

Y así año tras año. Pero no queda aquí la cuestión, pues de entre las gentes que nos esperan no me es difícil distinguir, entremezclados casi camuflados, los rostros inconfundibles de los *viejos anderos* que, calladamente pero expectantes, quieren

seguir participando en las escenas de la Pasión criptanense, aunque sea como espectadores.

Viejos anderos de otras épocas bien distintas a las actuales. Ellos no conocieron las asociaciones de anderos ni supieron de masajistas para aliviar su penar por el esfuerzo; a lo más sabían que el sábado les esperaba el andamio o la yunta de mulas para seguir su cotidiana vida. Tampoco tuvieron oportunidad de lucir "camisas polo" al efecto encargadas con el flamante emblema grabado al pecho cuando entonces más cotidiana era una "blusa" y el pantalón de pana.

Jamás entendieron si los toques de las cornetas eran Sevillanos o de Castilla y menos aún si la marcha que interpretaba la Filarmónica era de Chopin, de Marquina o Abel Moreno.

Ellos, con túnicas ajadas y no pocas veces sudadas de la procesión de la mañana, sólo sabían de una cosa, pero seguro lo principal,







sentimientos de los cuales he sido testigo y les puedo asegurar que no hay palabras para describirlos.

Pero por encima de todo y sólo gracias a ellos hasta nuestros días ha llegado esta tradición centenaria de cómo portar los pasos. Y para ellos sea nuestro agradecimiento. Ellos que calladamente nos siguen observando.

Esperemos, que en este bisiesto 2012 el tiempo, al menos, nos respete y acompañe; para poder volver a ver a los *viejos anderos*.

Mª Luisa Ortíz

cargar sobre sus hombros, como si la Cruz de Cristo fuera lo que llevaban y hacerlo de la mejor y más digna manera.

Para medirse ¿quién habló de máquinas? Les sobraba con una horquilla apoyada sobre el hombro y para colocar la cuadrilla su experiencia bien le decía donde debía cada uno aguantar el peso.

De cenas y comidas de agasajo y recuerdo nunca oyeron de hablar, a lo más algún cestillo de galletas y magdalenas de las cochuras de Semana Santa y regadas con mistela.

No encargaron vídeos que recordasen sus fatigas; a lo más alguna foto de tamaño cartera que celosamente siguen guardando. Han visto como sus hijos e incluso nietos han portado sobre sus hombros las imágenes que ellos ya lo hicieran anteriormente portando por primera vez la imagen de Ntra. Sra. De la Piedad y el Santo Entierro. Momentos de emoción y





En tus manos

Las manos de la Piedad siempre las tiene tendidas. Tú te encadenas al mundo y Ella te libra a la vida.

En sus manos esperamos una inminente partida voceando al aire fresco palmas de manos tendidas.

Las manos de la Piedad de corazón y caricias van regando de agua fresca que tu alma necesita, van guiándote el camino al jardín de sus delicias y van dando nueva luz a la tarde mas Eterna.

Las manos de la Madre son esas manos que un día tocaste con devoción y de tu caricia quedo sellada en la flor que nunca se marchita.

Ella tiene en sus manos el misterio y la amargura de tu vida y la abraza en su corona toda llenita de Espinas porque no quiere que sufras la oscuridad escondida, en los engaños del mundo y en la angustia dolorida.

Ella tiene entre sus manos el misterio hecho Hombre, por el paso de los años, por los sueños que transitan y se esfuman en el aire sin detenerse en tu vida.

Mírala aquí está.

Mira sus manos benditas acércate y con cuidado ve quitándole una a una los aguijones del tallo de esa corona marchita que Ella abrazó aquella Tarde para aliviar tus angustias y penas.

Son las manos de la Madre son las tuyas y las mías las manos de la Piedad. Son las manos que te miran y roban del corazón las amargas espinas.

Eugenio Abad



Boletín nº 21 - Semana Santa 2012



Virgen de la Piedad

Madre de Piedad llevas en tus brazos a tu Hijo querido que tanto martirizamos.

Sólo tú lo seguiste camino de su calvario con su cruz tan pesada que entre todas se la echamos.

Qué cara de agonía. Qué manos ensangrentadas con su corona de espinas.

Tus manos son alelíes que brillan en el firmamento. Tu cara de tanta pena. La Virgen de la Piedad.

Tú sola detrás de tu Hijo. Nunca lo has abandonado cuando más falta le hacías.

Pide por nosotros que somos madres. Que nos hace mucha falta. Te lo pedimos porque somos tus hijos y perdonas nuestros pecados.

Sólo Tú eres pura, porque sólo Tú eres Santa. Tú que reinas en los cielos. Tú que todo lo ves. Eres la flor más hermosa, la más delicada. La madre que más ha sufrido viendo a su Hijo Crucificado.

Asunción Lozano





LOS SIGNOS DE LA MUERTE EN LA IMAGEN DEL CRISTO YACENTE DE LA HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO





Los imagineros que en los últimos siglos han reproducido de manera escultórica a Jesús de Nazaret muerto, bien crucificado, bien vacente, han tenido necesariamente que estudiar los signos de la muerte mediante la observación directa y meticulosa en el cadáver. Sólo así se explica la reproducción exacta que algunos han realizado de los signos que se producen tras el cese de las funciones vitales, incluso antes de que la medicina forense los describiera. Excluyendo los procesos de transformación y destrucción de los tejidos (putrefacción), que necesitan tiempo para producirse tras la muerte, estos artistas de la madera se centraron principalmente en aquellos signos relacionados al fin de la vida, que se producen desde el mismo momento en que ésta se agota.

En las siguientes líneas esbozaremos los signos presentes en la imagen del Cristo Yacente de nuestra hermandad del Santo Entierro, del escultor valenciano Vicente Zapater (1940). Excluimos del mismo los estigmas de la pasión presentes en la imagen, por exceder del objeto del presente análisis.

LAMUERTE DE JESÚS

La muerte de Jesús tuvo lugar a la hora nona, aproximadamente las tres de la tarde. En este punto hay que señalar discrepancias en las horas, ya que para los sinópticos (Mc 15, 25) la crucifixión tuvo lugar a la hora tercia (de 9 a 12 de la mañana) y Jesús estuvo crucificado (Mt 27, 45; Lc 23, 44) toda la hora sexta (de 12 a 3 de la tarde); por contra el cuarto Evangelio (Jn 19,14) señala que la condena de Jesús por Pilato tuvo lugar a la hora sexta (12 de la mañana). Es posible que este solapamiento de horas en la tradición sinóptica (en torno a las 12 del mediodía) sea debido a que la condena realmente incluía tanto el camino por la Vía Dolorosa como la crucifixión propiamente dicha.





En cualquier caso, sabemos que el fallecimiento de Jesús fue muy rápido, mucho más de lo normal por la experiencia en otros casos de muerte de cruz, lo cual hizo que no fuera necesario ni que le quebraran las piernas (Jn 19, 33) mediante un golpe sobre las tibias, operación que hacía que se dificultara aún más el esfuerzo respiratorio del reo al perder el apoyo de las piernas, a fin de acelerar su muerte.

Así pues, tomando como segura la hora del fallecimiento las tres de la tarde, es posible que el tiempo que estuvo clavado en la cruz fuera incluso inferior a las tres horas que tradicionalmente se han aceptado (quizá alrededor de hora y media, según el testimonio joánico). El fallecimiento se produjo por asfixia, secundario por un lado al edema agudo de pulmón, producido en el contexto de un fracaso multiorgánico, y por otro lado a la insuficiencia respiratoria que padeció Jesús por el tremendo agotamiento que sufrió, tras ser sometido a una brutal flagelación, expresada en una disminución del oxigeno en sangre y, sobre todo, imposibilidad de expulsar el dióxido de carbono.

El cuerpo estuvo clavado muerto y expuesto en la cruz aproximadamente dos horas, hasta las cinco de la tarde, momento en el cual se produjo la lanzada. Este tiempo ha sido estimado por la ciencia médica tras el estudio de la Sábana Santa, que mostró la existencia de grumos en la zona correspondiente a la lanzada. Y además es el tiempo necesario para que José de Arimatea consiguiera de Pilato el permiso para hacerse cargo del cuerpo de Jesús.

La rigidez cadavérica apareció de manera inmediata, debido al brutal desgaste de energía que sufrió Jesús, durante la flagelación, el camino del calvario y el tiempo que estuvo colgado vivo. El agotamiento físico, la hipoglucemia, la pérdida de sangre, la gran sudoración

probablemente con fiebre alta, lo que justifica la sed (Jn 19,28) y el descenso del nivel de oxigeno por la asfixia, debieron llevar a producir en la piel una coloración extremadamente pálida y azulada.

Sobre las cinco de la tarde comenzó el proceso para descender y, sobre todo, desclavar a Jesús, que seguro fue lento, dada la dificultad del mismo debido a la gran rigidez, y seguro que con gran mimo y respeto, tras la conversión del Centurión y los verdugos (Mc 15, 39).

Cerca de las seis de la tarde, cuando ya se atisbaba el sábado de la Pascua judía, se produjo el traslado al sepulcro, que sólo dista unos 40 metros del lugar donde murió Jesús.

De esta forma, contamos únicamente con unas 3-4 horas para estudiar los signos de la muerte en el cadáver de Jesús. El tiempo es escaso, si no fuera porque estos fenómenos se vieron acelerados enormemente por el tipo de muerte al que sometieron a Jesús, sin duda la mayor brutalidad que la mente humana ha podido inventar.

FENÓMENOS POST-MORTEM

La rigidez cadavérica (rigor mortis) es un estado de contractura en el que entran todos los músculos del cuerpo tras la muerte. A partir de las 2-3 horas comienza este fenómeno en la mandíbula, y se extiende por los músculos del cuello, tronco, miembros inferiores y finalmente las manos, siendo máximo a las 12-15 horas. Especialmente intensa es en el cuello, a nivel de la musculatura paravertebral y músculo esternocleidomastoideo, produciendo una extensión del cuello que echa la cabeza hacia atrás. Va a desaparecer a partir de las 24 horas, en el mismo orden en que se inició. Como hemos dicho, en casos de muerte violenta, y debido al





agotamiento de las reservas energéticas en las células, este proceso comienza prácticamente en el momento de la muerte. Esta rigidez se debe a la desaparición total del adenosín-trifosfato (ATP), molécula de alta energía presente en las células, en este caso en las musculares. Esta molécula es lógicamente necesaria para la contracción muscular, pero también es necesaria para que se separen los filamentos de actina y miosina en el músculo durante la relajación. Debido a que la relajación muscular es un mecanismo activo que requiere energía (y no pasivo como podríamos pensar), los músculos se mantienen rígidos hasta que se destruyen las proteínas musculares. Esto sucede cuando comienza la autolisis (destrucción celular) provocada por enzimas liberadas por los lisosomas celulares entre 15-25 horas después, siendo el proceso más rápido cuanto mayor es la temperatura. Aunque en el caso de Jesús debió comenzar unas 6 horas después de su muerte al estar el proceso tan acelerado.

Las <u>livideces cadavéricas</u> o manchas hipostáticas son manchas que se localizan en las zonas declives, salvo lógicamente en lugares de apoyo, debido a la ley de la gravedad. Al principio son de color rojo claro, después más intensas y finalmente amoratadas. Son especialmente evidentes en casos de muerte violenta y personas robustas.

La deshidratación de la piel por la acción de la gravedad acentúa los rasgos cutáneos y proporciona un color pálido-amarillento. En el caso de Jesús este proceso se acentuó por la gran sudoración que padeció desde el momento de la flagelación hasta el tiempo que estuvo colgado en la cruz.

ANÁLISIS DE LA IMAGEN

Teniendo en cuenta estos fenómenos, pasamos a describirlos en la imagen de Cristo Yacente:

Cabeza y cuello: facies hipocrática cadavérica (Fotografía 1), típica de la muerte por colapso circulatorio: hundimiento de los pómulos por deshidratación, quedando las bolsas de tejido graso ("ojeras"), ojos hundidos, afilamiento de la nariz, livideces y manchas hipostáticas (mejilla derecha), boca entreabierta, párpados semicerrados. Cabeza ladeada por efecto de la rigidez hacia la derecha (en relación con la luxación del hombro izquierdo que le impidió en la cruz girar la cabeza hacia la izquierda).



Foto 1.- Facies hipocrática

Tórax: La herida de la lanza, en el hemitórax derecho, a la altura del sexto espacio intercostal, que inicialmente tiene los bordes invertidos, tiende a abrirse por la pérdida de elasticidad de la piel, aunque su tamaño ya de por sí es mayor por la trayectoria oblicua del impacto. Tórax en inspiración, con los pulmones llenos de aire y agua, incapaces de expulsar el oxígeno que tenían. Músculos intercostales marcados por la rigidez.

La luxación del hombro izquierdo pudo producirse durante alguna caída o más probablemente al clavar mano izquierda, razón por la cual la cintura escápulo-





humeral izquierda quedó rígida en la cruz, y el eje del cuerpo de Jesús se desplazó hacia la derecha. Es menos probable que esta luxación se produjera en el momento de desclavar la mano izquierda, dado el componente de rigidez cadavérica ya establecido. En cualquier caso se comprueba por la mayor longitud del miembro superior izquierdo, dado que la cabeza del húmero está fuera de la articulación gleno-humeral, que puede llevar incluso a obtener una ganancia de hasta 10 cm. Esta es la explicación de que la mano izquierda, que está flexionada sobre el pubis, alcanza la misma altura que el miembro superior derecho que está estirado junto al cuerpo (Fotografía 2). Nosotros mismos podemos comprobar que si colocamos una mano sobre el abdomen

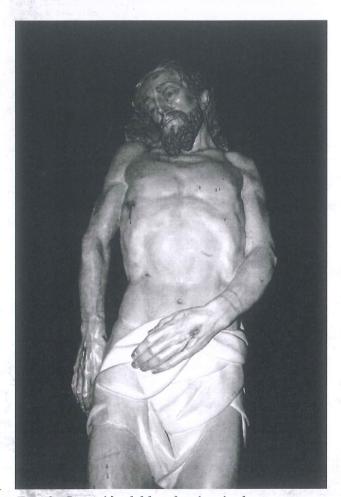


Foto 2.- Luxación del hombro izquierdo

inferior, queda claramente por encima de la otra mano si colocamos ésta en paralelo a nuestro cuerpo. Además, la costumbre judía acostumbraba a colocar en el cadáver ambos brazos longitudinalmente pegados al cuerpo, por lo que la única razón para que en el caso de Jesús se colocara la mano sobre la región suprapúbica fue que la rigidez del brazo izquierdo impidiera esa postura. Igualmente, debido a la luxación del hombro izquierdo, se puede comprobar la deformidad del mismo con hundimiento del músculo deltoides, que es aún más evidente si lo comparamos con el hombro derecho que es normal.

Abdomen (Fotografía 3): hundimiento del epigastrio (zona central y superior del abdomen) y flacidez del abdomen inferior, que se encuentra más hundido aún, claramente patente a nivel de ambos flancos laterales.



Foto 3.- Hundimiento abdominal

Manos (Fotografía 4): semiflexión progresiva de los dedos 2° al 5°, por la rigidez.

Piernas (Fotografía 5): rigidez de flexión en ambas rodillas, más acusada en la derecha.

Pies (Fotografía 6): rigidez de flexión (los pies no caen), se notan los pliegues de la piel de la planta por la desecación debida a la



deshidratación.



Foto 4.- Detalles de manos

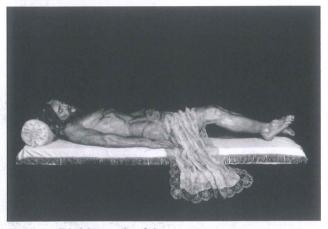


Foto 5.- Rigidez, cadavérica

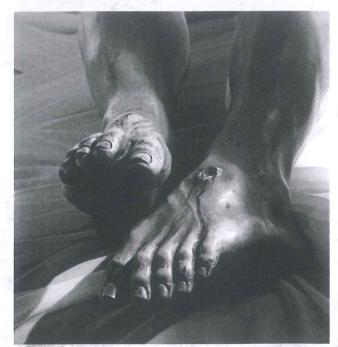


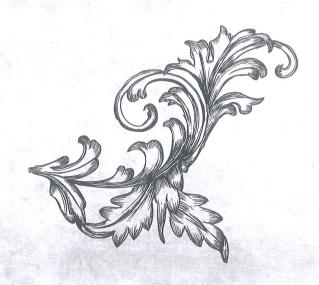
Foto 6.- Detalles de los pies



Hasta aquí lo que la ciencia médica y la imaginería certifican sobre la muerte de Jesús. Jesús padeció y murió como cualquier hombre, y experimentó en su cuerpo las mismas transformaciones que cualquier otro ser humano después de morir. Pero el Dios cristiano no es un dios de muertos. Por eso, en la noche del Viernes Santo, cuando nuestro Cristo Yacente procesiona por las calles, el médico y el escultor, y en definitiva, el creyente, a la vez que clavan su mirada en la imagen de Cristo muerto camino del sepulcro, sienten en su conciencia la impresionante grandeza del Misterio divino, junto con la realidad desnuda que tienen ante su ojos. Y entonces recuerdan las palabras del finado y se suscita en ellos la esperanza cuando, antes de que llegara su hora, anunció que al tercer día resucitaría de entre los muertos. Esperanza que no es una actitud optimista puramente humana. Esperanza que significa abandono y confianza absoluta en el Dios vivo. Mors mortem superavit. La muerte venció a la muerte.

¿Dónde está, muerte, tu victoria? (1Cor 15, 55).

Luis Fernando López Almodóvar. Cirujano Cardiaco. Fotografía: Esteban Casarrubios Sánchez





Informe do Teroreía



-1.808,35

Ingresos

Saldo antes de Semana Santa

Saldo año 2010		5.036,56
Actividades culturales		6.460,00
Otros Organismos civiles		650,00
Lampadarios y cepillos		641,71
Intereses bancarios		0,32
Otras Aportaciones		3.250,00
Suma total de ingresos		23.808,59
Gastos		
Gastos extraordinarios		600,00
Publicidad y propaganda		681,45
Comisiones bancarias		39,00
Cuota de seguros		1.541,63
Apartado de correos		55,00
Préstamo		3.841,42
Impuestos del estado		80,45
Intereses préstamo		712,75
Material de papelería		2.473,00
Reparaciones		231,00
Compras extraordinarias		425,00
Conservación		50,00
Otros Gastos		174,79
Gastos de funcionamiento		10.583,49
Suministro de agua y electricidad		286,96
Previsiones de pago a cta. plazo pendiente préstamo (unicaja vto. 24/03/12)		3.841,46
10 March 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 198		





COLABORA CONTU COFRADÍA. ¡HAZTU DONATIVO!

Queridos hermanos:

Este año nos vemos en la obligación de pediros un esfuerzo extra, aún sabiendo de la dificil situación económica que estamos atravesando. Una circunstancia que como todos sabéis tampoco es ajena a la Cofradía, especialmente tras la imposibilidad de procesionar el pasado año y tras los numerosos pagos a los que tenemos que hacer frente.

Por este motivo, queremos que este año, sí así lo deseáis y queréis, colaboréis con vuestra Cofradía en el pago de las flores que adornan los pasos del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad.

Será un donativo cuya cuantía la vais a decidir cada uno de vosotros.

De esta forma, entre todos los hermanos, conseguiremos poner en la calle a nuestros pasos con la belleza con la que lo venimos haciendo estos años, sin mermar por ello las arcas de la Cofradía. Asimismo, queremos informaros que este donativo podrá ser anónimo o personal. En este sentido, aquellos hermanos que si quieran identificarse podrán acercarse el Sábado de Santo, en horario de 13.00 a 13.30h a recoger, como recuerdo de su aportación, un ramillete de flores.

Para realizar la aportación podrán hacerlo de las siguientes maneras:

Ingreso en cuenta: 2103 0457 13 0030896539 (Unicaja)

Llamando al teléfono: 639 682 439 Cualquier miembro de la junta directiva.



FORMULARIO DE ALTA/MODIFICACIÓN

Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad

Si deseas darte de alta como hermano de esta Cofradía o, si ya lo eres, y tienes que hacer algún tipo de modificación sobre tus datos, puedes hacerlo a través de este formulario:

-¿Eres hermano?: SÍ/NO

-Apellidos y Nombre:

-Dirección (Calle, Na, C.P., Localidad):

-Teléfono (fijo o móvil):

-¿Tienes túnica?: SÍ/NO

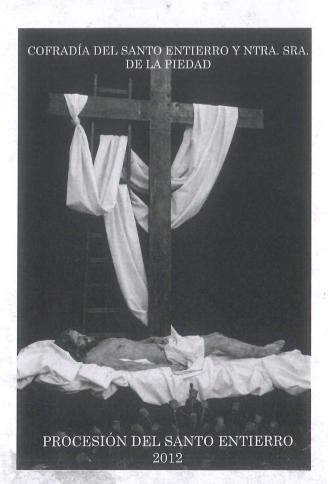
Este formulario, si así lo deseas, podrás entregarlo a cualquier miembro de la junta directiva o bien depositarlo en la Casa de Hermandad.

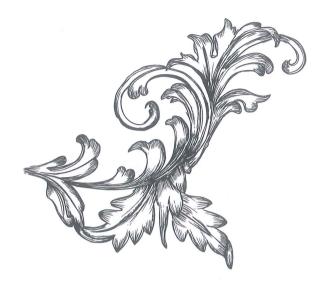


Carteles













"NUEVAS EMPRESAS del GRUPO COJALI"

deficonstrucciones











defisoft

Desarrollo de Aplicaciones Informáticas de Gestión













Vehículos Seminuevos - Taller Mecánico - Diagnosis Alquiler de Box - Repuestos - Alquiler de Vehículos









Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad Apartado de correos, 36 13610-Campo de Criptana (Ciudad Real)