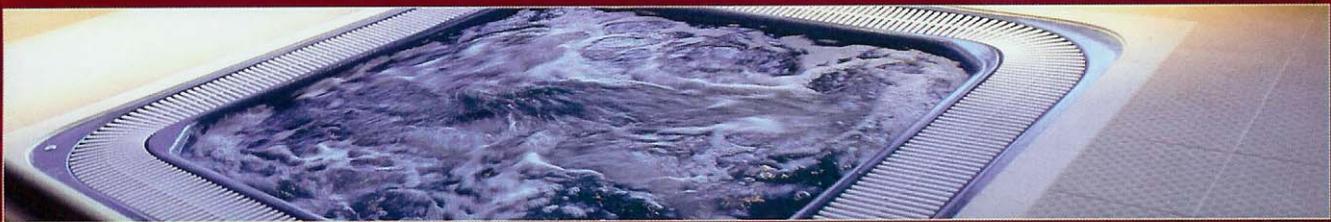




# VIÑASORO



*Hotel Restaurante Banquetes Convenciones Gastronomía Enoturismo*



*Un Lugar para los Sentidos*



[bodegasvinasoro.com](http://bodegasvinasoro.com)

**cojali**  
GROUP

HOTEL CHATEAU VIÑASORO · CM-3107, Ctr. Alcázar - Manzanares, Km. 7,200 · 13600 Alcázar de San Juan (C. Real) · Tel. 926 541 074 · Mvl. 626 053 030 · Fax. 926 552 958

# boletín

22

**4** Saluda Presidente

**5** Cofradía Somos Todos

**8** Anderos

**12** Entrevista Francisco Calonge

**16** Poema

**17** Cofrades

**18** Carteles

**19** De Interés

**20** Estado de Cuentas



## “Lo mejor de la vida son las ilusiones”

(Balzac)

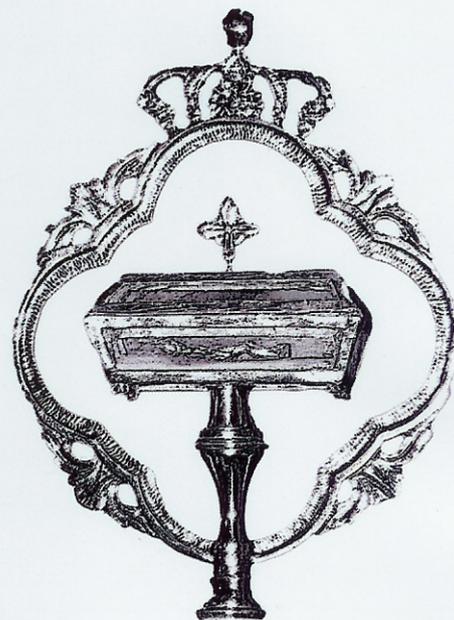
Con este cita comienzo este testimonio dirigido a vosotros –los hermanos de la Cofradía-; considerando que es todo un acierto lo expresado por él en tanto que dadas las circunstancias socio-económicas actuales lo mejor que tenemos las personas es la ilusión y la esperanza de la recuperación.

Una manifestación que, por otro lado, podemos trasladarla a cualquier ámbito de nuestro día a día y en nuestro caso al de la Cofradía. Como recordaréis, hace poco más de un año se llevó a cabo la renovación de la junta directiva; cambios que han afectado a la estructura pero no a la esencia de la misma; ya que todos y cada uno de nosotros trabajamos por un mismo objetivo, con las mismas ganas y con la misma ilusión que el primer día y de aquellos que nos precedieron.

Quiero hacer especial hincapié en que esta junta directiva fundamenta, precisamente, el trabajo diario en la ilusión de acometer proyectos que permitan de forma material el pago definitivo de la deuda que tenemos contraída y de forma más religiosa, por decirlo de alguna manera, el poder procesionar todo lo dignamente que esta Cofradía se merece en la tarde del Viernes Santo.

Habéis sido partícipes de las distintas acciones que a lo largo de este pasado año emprendíamos para hacer realidad esas ilusiones –al margen de las habituales- (sorteo de una cesta solidaria; celebración de un concierto extraordinario de primavera; reforma, por parte de la propia junta, del retablo y de los camarines de la Madre Dios; jornadas de puertas abiertas, adquisición de medallas para su venta....)

Tenemos que ser conscientes, y es en lo que me he propuesto trabajar, que una Cofradía, sea cual sea, no debe basar su financiación, única y exclusivamente en las subastas, pues podemos encontrarnos con sorpresas como ya nos ha ocurrido. Las subastas deben ser una parte más del trozo del pastel y no el pastel entero. Y para ello la junta, con el apoyo de los hermanos, debe sacar adelante otros proyectos que permitan, precisamente, esa financiación que, por otro lado, contribuirá a incrementar el patrimonio, propiamente de la Cofradía, y por otro ayudar en causas sociales y solidarias, como ha sido el caso de este año con Cáritas.



Desde la directiva somos conscientes de las dificultades y de lo difícil que resulta, a veces, poner en marcha ciertos proyectos; pero también sabemos y creemos que con trabajo, tesón y esfuerzo, todo es posible. Y lo es porque tenemos la ilusión de seguir mirando al futuro con optimismo. Un futuro que adelante será intenso en cuanto a trabajo y a actividad, ya que tenemos por delante dos años muy importantes -2014 elaboración del programa de Semana Santa y 2015 conmemoración del 75 aniversario de la Cofradía- Una efeméride para la cual esta Hermandad tiene la intención de llevar a cabo importantes acciones.

Este es el objetivo que nos ilusiona y que nos hace seguir trabajando día a día. Un propósito para el cual también os queremos hacer partícipes.

Esperamos, sinceramente, poder contar con todos para sacar adelante a esta Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad.

Confiados, además, en que la protección y el amparo de nuestro Cristo Yacente y de su Madre, la Virgen, nos harán perseverar aún más en la ilusión de seguir trabajando.



Como todos los años, nuestra Cofradía, dentro de sus posibilidades, tiene el placer de poner en tus manos este boletín informativo anual para que estés al tanto de la actualidad cofrade que rodea a nuestra Hermandad.

Sin duda alguna, este boletín que tienes la ocasión de leer no es sino otro de los muchos objetivos y actividades que nuestra Cofradía realiza durante el año, siendo la mayoría de éstas de vital importancia para el buen progreso y buena marcha de la misma.

Como todos los años, desde estas líneas pretendemos que estéis al tanto de estas actividades y de cómo son abordadas por la junta directiva en un afán por mantener viva una tradición que, nunca me cansaré de repetir, hemos heredado de nuestros antepasados.

Tengo que recordar y es mi obligación hacerlo como secretario, que esta Cofradía, en su asamblea general ordinaria que celebra en noviembre, pone en conocimiento de todos nuestros cofrades los puntos que se van a comentar a continuación; y que sería un orgullo para nosotros que esa asamblea tuviera más participación de la que tiene. No quiero pasar por alto el recordaros que ésta sirve a todos nuestros cofrades para estar al tanto de lo que ocurre en la Cofradía y para someter a nuestra junta directiva a todas las dudas y preguntas que fuera

menester, convirtiendo esta reunión en lo que debe ser: un nexo de unión entre los cofrades y nuestra cofradía representada por la junta directiva.

## “asamblea: nexo de unión entre cofrades y junta directiva”

Precisamente, como novedad dentro del apartado mencionado anteriormente tenemos que decir que este año, dentro del día de la asamblea general y

aprovechando que coincide con el día de La Piedad, nuestra imagen titular, ha sido bajada de su lugar habitual y expuesta para el culto de todos los fieles. También ese día, nuestra Cofradía celebró una jornada de puertas abiertas para que todos nuestros hermanos tuvieran la oportunidad de pasar por nuestras instalaciones y comprobar cómo funciona nuestra Cofradía desde dentro.

Debemos decir que esta actividad será potenciada y mejorada en años sucesivos para hacer de estas jornadas un día especial en nuestro calendario cofrade, intentando que sea un día de unión entre todos los hermanos bajo la mirada atenta de Ntra. Sra. de la Piedad.

Dicho esto, tal vez dentro de este resumen, sería conveniente decir que desde que entró la nueva junta directiva, ya hace más de un año, la primera intención y objetivo fue que no se dependiera tanto de las subastas para tener una autonomía económica lo suficientemente solvente como para no pasar carestías en nuestras arcas. Para ello la junta vio como solución realizar



actividades, dentro de nuestras posibilidades, que nos produjeran un aporte económico para estar relativamente tranquilos en el caso de que como en años anteriores nos viésemos en la necesidad de no procesionar por causas climatológicas, como bien todos sabemos.

### Novedades

Dentro de los actos realizados por nuestra Cofradía, cabe destacar el sorteo de la gran macrocesta de productos donados desinteresadamente por establecimientos de nuestra localidad en colaboración con la Asociación de Comercio de Campo de Criptana. A todos estos comercios y a esta asociación les queremos dar las gracias desde estas líneas, pues tenemos que decir que gracias a ellos y su colaboración esta Cofradía además de trabajar por su supervivencia económica ha tenido la oportunidad de trabajar para una labor social como ha sido la de donar parte de lo recogido en ese sorteo a Caritas de Campo de Criptana. Cumpliendo así con uno de los principales objetivos por los que se crearon las cofradías: ayudar a las personas más necesitadas.

Tampoco quiero pasar por alto en este resumen y dentro de la labor cultural que esta Cofradía viene realizando todos los años con la organización de conciertos de Música de Semana Santa, que ya es un evento consagrado dentro de los actos que se organizan en Cuaresma, la novedad de realizar el I Concierto de Primavera que nuestra Cofradía, en colaboración con la Banda de Música "Asociación Musical de Fuensalida" y la Escuela Municipal de Danza de Campo de Criptana con su directora Ana Belén Muñoz a la cabeza

realizamos a finales del pasado mes de abril. Es justo decir que este espectáculo fue una experiencia muy positiva, que tuvo una gran acogida en nuestra localidad resultando un concierto dinámico, con gran variedad de repertorio y muy ameno para todos los asistentes. Damos las gracias a la Asociación Musical de Fuensalida, a la Escuela Municipal de Música y Danza y a Ana Belén Muñoz por todos los momentos de desvelo y su colaboración para llevar a buen puerto este proyecto.

Dentro del tema de restauraciones y estrenos, seguro que cuando tengas en tus manos este boletín, ya podrás deleitarte con la nueva restauración acometida en nuestro retablo dentro de la Madre Dios.

Esta restauración ha sido acometida por miembros de nuestra junta, en un alarde de buen hacer y profesionalidad incomparable dando una visión totalmente diferente a lo que estábamos acostumbrados a ver hasta la fecha.

Así podrás observar cómo se han tapizado los camarines de nuestras imágenes en terciopelo negro y como se ha dado "pan de oro" a todo el retablo, cambiando por completo la estética de éste a mejor.

Creemos que así nuestras imágenes lucirán con más esplendor si cabe dentro de la ermita invitando a todos los fieles a un momento de oración más íntimo con nuestros titulares.

Queremos dar las gracias desde aquí a todos los miembros de junta que han trabajado para realizar este proyecto y que hará las delicias de todos los que quieran pasar a la Madre de Dios los días de Cuaresma y el resto del año.

Otra de las novedades que está Cofradía ha impulsado este año ha sido la posibilidad de que los cofrades y fieles de nuestras imágenes tuvieran la oportunidad de donar flores para adornar nuestros pasos con la posibilidad de





colocarlas ellos mismo si así era su deseo. Esta iniciativa, impulsada a través de todos los medios de comunicación de los que dispone nuestra cofradía, fue todo un éxito, pues fueron muchas las personas que donaron flores para que nuestros pasos lucieran de una forma deslumbrante en su recorrido procesional. Desde aquí, damos las gracias a estas personas y animamos a todos aquellos que dentro de sus posibilidades, quieran participar, para que nuestros pasos lleven una parte de cada uno de nosotros, representada por una flor.

Tampoco quiero pasar por alto dentro de este informe las labores cotidianas que se realizan durante todo el año y que se organizan desde nuestra Cofradía, tanto a nivel económico, social y religioso, como son la venta de lotería, los Vía-Crucis que se organizan los martes de Cuaresma y la colaboración de nuestra cofradía en la recogida de alimentos para Caritas. Todas estas actividades son nombradas en este resumen año tras año, pero os podemos asegurar que son parte esencial de nuestra actividad anual y damos las gracias a todas las personas implicadas en su buena realización.

Para finalizar esta memoria anual, desde nuestra Cofradía queremos agradecer a todas las personas que han colaborado con nosotros, tanto económicamente, en forma de donaciones, participando en

nuestras actividades o incluso dando ánimo y aliento a la hora de acometer nuevos proyectos, su entrega y su disposición. A todos, muchas gracias.

Tal vez este sea el resumen de lo más importante que hemos realizado durante este año, pero queremos que tengáis en cuenta que, como venimos repitiendo en casi todos los boletines, queremos que sepáis que no somos nada sin vosotros y sin vuestra ayuda, que gracias a vuestra colaboración estamos manteniendo una forma cristiana de ver la vida y de hacer una catequesis en la calle; pues ese en definitiva es

uno de los objetivos que tenemos a la hora de procesionar por las calles de nuestra localidad.

Tal vez sea el momento ahora más que nunca, en estos tiempos de crisis económica que nos ha tocado vivir y que está arrastrando a muchas familias a la desesperación, de intentar que nuestras imágenes den ese consuelo espiritual a mucha gente que lo necesita y que se acercan a la Madre de Dios para obtenerlo. Tal vez sea el momento de ver que no estamos solos y que nuestro Cristo Yacente y su Madre velan por nosotros, aunque no lo percibamos y no seamos conscientes de ello. Tal vez sea el momento de que nuestra Cofradía trabaje con más fuerza con



vuestra ayuda para que nuestra tradición siga manteniéndose viva y que todas las personas puedan encontrar ese consuelo.

Pues bien yo os aseguro, como secretario, que la Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad está en esa línea y que intentaremos seguir estando para cumplir las expectativas de todos los cofrades que tienen puestos sus ojos en nosotros.

Tan sólo me queda agradecer a todos vuestro interés por nuestra Cofradía y animaros a que colaboréis con nosotros en las actividades que se organizan desde nuestra junta directiva siempre partiendo de la premisa "COFRADÍA SOMOS TODOS".

Gracias a todos.

Esteban Casarrubios Sánchez.



Juan Carlos Moreno, Andrés Simón, Manuel Pérez, José María Moreno, Juan Pedro Muñoz, Agustín Olivares, José María Sánchez, Alberto París, Pedro Simón, Ángel Quintanar, Francisco Escribano, Vicente Orta, Juan Carlos Orta, José María Orta, Gonzaga Huertas, Agustín Olivares

## Al Cristo Yacente custodiado por cuatro ángeles con la esperanza de la Resurrección

**E**n estos días previos a la Pasión de Nuestro Señor, quiero dirigirme a todos vosotros: anderos, hermandad y fieles para transmitir con sentimiento y pasión la experiencia vivida por los anderos y compañeros que portamos al Yacente.

Si echamos la vista atrás es Domingo de Ramos del 2011. Tras una subasta emocionante, por parte de la otra cuadrilla y amigos, conseguimos adjudicárnoslo nosotros.

Tras varios días de espera por fin llegó el Viernes Santo por la tarde; pero por las inclemencias del tiempo no pudimos procesionar. Entre nervios y frío sentimos el cálido abrazo de todos los presentes y ausentes; amigos, compañeros y todos los que durante todo el año pensamos y nos emocionamos con la llegada de la Semana Santa.

En estos momentos tan delicados de vivir es cuando sientes ese abrazo físico y simbólico que recibes en estas ocasiones, confortándote sinceramente.

**“la emoción de sentirnos cirineos se apoderó de nosotros”**

Por fin llegó el Domingo de Ramos de 2012. Nos lo adjudicábamos una vez más.

Los días pasaron rápidos como suele pasar en los mejores momentos. Ya el Viernes Santo por la tarde nos juntamos todos un rato antes de llegar a la ermita para concretar algunos detalles. Una vez



terminada la reunión nos dirigimos a la ermita donde, por fin, llegó la hora de cargar sobre nuestros hombros a tan bello paso, a la vez que GRANDIOSO, y la emoción de sentirnos cirneos se apoderó de nosotros. Una vez en el templo se creó un clima de oración que, comunitariamente entre anderos, horquilleros, hermandad y fieles en general, dirigimos nuestras súplicas y oraciones al Cristo Yacente, custodiado por cuatro ángeles con la esperanza de la Resurrección.

Cayendo la noche, estando ya preparados para salir entre lágrimas y silencio, además del susurro de portadas por fuera a paso lento con el sonido de la música, fuimos incorporándonos a la calle Torrecilla, con sus luces apagadas. Con un silencio impresionante viendo al Hijo de Dios muerto, que durante todo el trayecto procesional los asistentes desde las aceras nos transmitieron de una forma ejemplar.

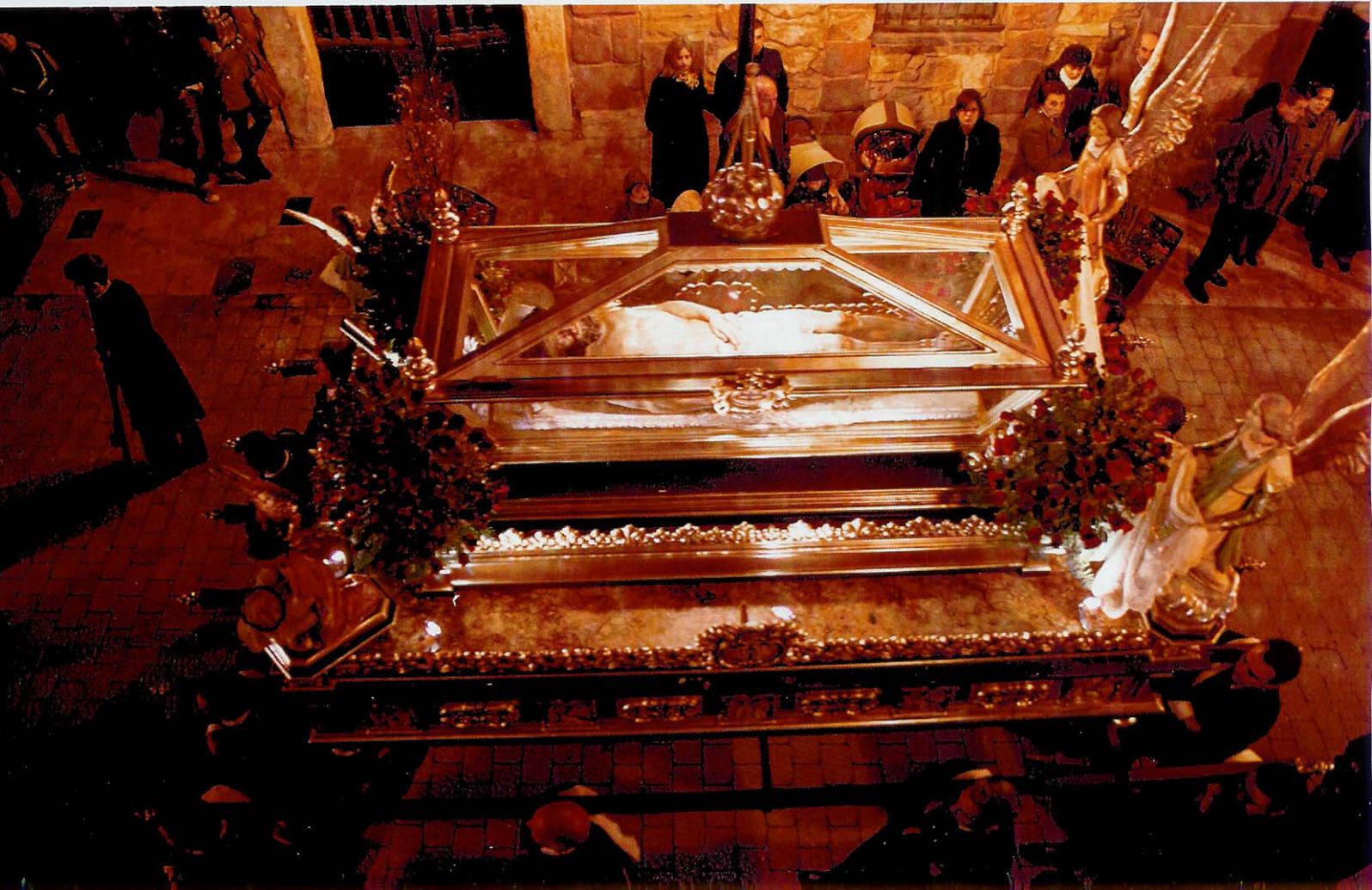
La experiencia vivida por mis compañeros y por mí nos hizo de sentirnos orgullosos de llevar a

hombros al Hijo de Dios por las calles más emblemáticas de esta "Villa de Gigantes". Así llegamos a la Plaza Mayor; congregándose el público hacia el final, proseguíamos a paso lento al compás de la Mancha Fúnebre de Chopin, interpretada por la Filarmónica Beethoven. Acercándonos por la calle Soledad a la Madre de Dios; es imposible describir un momento tan impresionante. Quedando sólo ya dar las gracias a Él por habernos dado las fuerzas necesarias para portarlo con el mayor respeto posible y, vuelvo a repetir, entre lágrimas y sonrisas: gracias Señor. Y sin olvidarme de todos los amigos que están siempre junto a nosotros en todo este tiempo de Pasión.

Ya sólo me queda dar las gracias a la hermandad por parte de mis compañeros y mía por haberme dado la oportunidad de describiros con palabras estos sentimientos.

Un saludo a todos.

Pedro Antonio Simón Quiñones.





Fco. Javier Casarrubios, Oscar Palomino, José Luis Ucendo, José Miguel Muñoz-Ojicos, Jesus Torrillas, Miguel Angel Lucas-Torres, José Manuel Marcos-Alberca, Gregorio Arteaga, Miguel Ángel Sánchez-Guijaldo. Francisco Martínez-Meco, Francisco Villafranca, Raúl Lara, Ángel José Muñoz, Gregorio Muñoz, Ruben Pintor, Vicente Alaminos, José Miguel García, Javier Muñoz.

## Nuestra Señora de la Piedad; “uno de los pasos más dignos de nuestra Semana Santa”

**Y**a comienza otro año con proyectos admirables en mente a realizar. Empiezan las reuniones en las cuáles se va decidiendo qué imagen deseamos procesionar. En esta ocasión, unánimemente nos decidimos por Ntra. Señora de la Piedad, uno de los Pasos más dignos de nuestra Semana Santa.

Nunca habíamos tenido la fortuna de procesionar dicha imagen, hasta esta ocasión. “Eternos” se nos hicieron los días, desde el Domingo de Ramos hasta el Viernes Santo por la tarde, que es cuando podemos admirarla por las calles de nuestra villa. Esos días, por las noches, las ermitas son un hervidero de gente para admirar lo hermosos que están los Pasos de Semana Santa.

“deja elegir cómo sacar las imágenes desde la ermita y es de agradecer”

Allí está ELLA, con su Hijo entre los brazos, esperando a ser desplazada con el máximo cuidado hacia las andas. Muchos de nosotros nos acercábamos a la ermita para contemplarla, ya que entre los componentes de esta cuadrilla se le tiene bastante devoción.



Llega el Viernes Santo, la hora de la medición. Personalmente tenía una duda, ¿desde dónde sacaríamos la imagen? Entre todos decidimos sacarla "a pulso" de la ermita y dejarla en el suelo en la esquina para echárnosla "a la una". Es una peculiaridad de esta Hermandad, ya que deja elegir cómo sacar sus imágenes desde la ermita, y es de agradecer que dejen libertad para ello. Recuerdos que se quedan grabados, como ver a todos tus amigos de anda portando la túnica blanca, poniéndonos las medallas, dándonos ánimo para que la procesión vaya bien...

Ya está en la calle, vamos procesionando y la gente se queda mirando fijamente a ELLA, ven como lleva a su Hijo muerto ante la impotencia y la rabia de que no pudo hacer nada para evitarlo. Muchas personas mayores se santiguan, otras están sentadas y que, con la dificultad de los años se levantan para rendirle el mayor de los respetos que se merece.

Con silencio y respeto continuamos el recorrido,

y sin apenas darte cuenta vas llegando al final del mismo, a la Calle Soledad, a su bella Ermita de la Madre de Dios.

Estamos dando la vuelta al Paso para que entre en su "morada" y nos entristece que termine la procesión. Pero estamos contentos, todo ha ido bien y por ello, nos abrazamos y alegramos porque hayamos sido capaces de portar esta imagen con el mayor de los respetos y dignidad que se merece.

La Hermandad nos felicita y da las gracias por haber participado en su procesión. Sin embargo, nosotros somos los agradecidos, por el trabajo que ellos realizan a lo largo del año.

Y descansa otro año más la imagen de Ntra. Señora de la Piedad, en la Ermita de la Madre de Dios, esperando a la siguiente Semana Santa para poder ser admirada por los criptanenses.

Cuadrilla de Anderos "Ntra. Sra. De la Piedad  
2012"





**C**uando me dispongo a escribir estas líneas de introducción a esta entrevista, no puedo evitar pensar lo siguiente: ¿Qué puedo decir de Francisco Calonge que no sepa ya todo Campo de Criptana?

*Persona de un trato agradable donde las haya, cuando nos abrió las puertas de su casa se respiraba lo que en realidad es Francisco: una persona humilde, trabajadora, profesional y de una calidad humana difícil de describir.*

*Francisco Calonge es una de esas personas que Campo de Criptana hace suyas, con un nombre cariñoso que sólo les da a los que más arraigo y más cariño les tiene, en este caso es Paco o incluso sus más allegados lo llaman Paquito Calonge en una demostración de amor hacia él sin barreras ni obstáculos.*

Perteneciente desde siempre a la Banda de Música Filarmónica Beethoven ha entregado su vida a esta institución pasando por todos los estamentos establecidos como son: educando, músico componente, solista y director. Pero además de eso Francisco Calonge ha sido profesor del Conservatorio de Música Ángel Arteaga y también de la Escuela Municipal de Música de Campo de Criptana, pasando por sus manos infinidad de alumnos, algunos de ellos

grandes profesionales, y ejerciendo una labor callada pero de una repercusión incuestionable para nuestra localidad. ¿Quién no lo recuerda actuando y cantando en las representaciones de la zarzuela que se realizaban en el Teatro Cervantes bajo la batuta de D. Rafael Calonge? ¿Quién no lo recuerda al frente de la Filarmónica Beethoven desfilando junto a nuestro titular en la procesión del Santo Entierro?

Para nuestra Cofradía es un orgullo que dirija nuestro concierto y esté siempre disponible para todo lo que se le requiera; por ello hemos querido compartir con él un momento de su preciado tiempo y charlar sobre asuntos concernientes a nuestra Cofradía y la Semana Santa en general y que todos los lectores de nuestro boletín conozcan, un poco más de cerca, a esta persona que tanto ha hecho por nuestro pueblo y que nos ofrece una visión distinta desde el punto de vista de un músico de lo que es nuestra Semana Santa.

**-Después de dirigir estos años a la Filarmónica Beethoven en el concierto que organiza nuestra Cofradía; ¿Qué opinión tiene de este concierto?**

Desde el principio en que se iniciaran estos conciertos de Semana Santa, unas veces interviniendo con mi clarinete y posteriormente con la batuta, no en vano ha sido para mí como una actividad vocacional, siempre me he sentido cómodo y además disfrutándolo, ya no sólo como interviniente activo sino más aún por la masiva acogida por parte de un público que lo demandaba, lo apreciaba y lo disfrutaba, por cuyas razones mi opinión no puede ser más favorable, alabando la decisión que en su momento tomara la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad.

**-Siempre se ha intentado dentro de nuestras posibilidades estrenar en el concierto de música de Semana Santa, nuevas marchas de procesión. ¿Cómo ve la evolución de estas nuevas marchas, comparándolas con las que se han tocado siempre?**

La Filarmónica Beethoven siempre ha tenido por norma en cada Semana Santa llevar al atril nuevas marchas, tanto de procesión como fúnebres, lo que ha dado lugar a enriquecer nuestro gran archivo, con obras de muy diversos compositores, con ideas muy distintas en su estructura musical, tanto melódica, rítmica,



como sonora. Bien es cierto que, como parece ser, las representaciones procesionales son una gran fuente de inspiración; como consecuencia de ello, la producción de obras musicales es muy abundante, pero lógicamente, no todas son aprovechables, si bien se valora el esfuerzo que supone la creación de estos trabajos.

**-Dentro de la gran variedad de marchas que ha tocado y dirigido a lo largo de su vida como músico. ¿Tiene predilección por alguna en especial? ¿Por qué motivo?**

El abanico de marchas de procesión que existían y que se siguen componiendo es tan grande que resulta muy difícil seleccionar una en concreto. No obstante, me quedaría con la primera marcha con que se inicia en la mañana del Viernes Santo, la Procesión del Paso, que es MACARENA, de D. Emilio Cebrián Ruiz y que se estrenó en la misma Procesión del año 1.943. Precisamente un íntimo amigo mío, que siempre escuchaba la marcha, coincidiendo con la salida de Jesús de su Ermita, me decía que se le ponía la piel de gallina e incluso le afloraban las lágrimas a sus ojos. Es una verdadera joya.

**-Ya que estamos dentro del tema de gustos personales, ¿podría decirnos cuál es su compositor de marchas de procesión favorito?**

Como he dicho anteriormente, es muy difícil pronunciarse por un compositor en concreto, donde hay tantos y de tanta calidad musical, por lo que tengo que volver a citar a Emilio Cebrián Ruiz como uno de mis favoritos, así como a Ricardo Dorado y Vicente Gómez Zarzuela, entre otros.

**-Siguiendo con el concierto de Música de Semana Santa: bajo su punto de vista, ¿qué cambiaría o innovaría para que este concierto siga siendo atractivo a todos los amantes de la Semana Santa?**

Visto el excelente resultado de todos los anteriores estimo que tampoco cabría hacer muchos cambios; eso sí, procurando elegir

siempre, para que no sea repetitivo, un repertorio distinto a inmediatos años anteriores, con inclusión del estreno de nuevas marchas, si bien cuidando de su calidad musical y siempre con la supervisión y asesoramiento de expertos en la materia.

Se podría también y dentro del mismo concierto hacer una especie de concurso de marchas nuevas, utilizando elementos más en nuestra línea sobria y elegante de tradición Castellano Manchega, con un máximo de tres, concediéndose unos premios, de carácter simbólico más que nada.

**-¿Qué le ha parecido la idea de traer a Abel Moreno para dirigir el concierto hace dos años?**

Como un hecho puntual, traer a un personaje de la reconocida talla y categoría musical, dentro de los temas procesionales, como es Abel Moreno, me parece estupendo pero claro, no por eso, creo yo, debería dejarse de buscar también otras alternativas.

**-Entrando en temas puramente procesionales: ¿Qué opinión tiene de la procesión del Santo Entierro?**

A lo largo de tantos años, que ya son sesenta,



participando en esta Procesión, he tenido siempre el privilegio de acompañar la Imagen del Santo Sepulcro, detrás y junto a Ella, lo que ha posibilitado el contemplarla a lo largo de todo el recorrido, lo cual te impacta y te hace meditar, observando el respeto y devoción que imprime el



Cristo Yacente al pasar por delante de todo un pueblo.

**-Después de tantos años tocando detrás del Santo Entierro y observando la procesión desde el punto de vista de un músico, ¿Cómo ha visto la evolución de esta procesión? ¿Cambiaría algo de ella para hacerla mejor?**

Bajo mi punto de vista, musicalmente, no tengo nada que objetar, pero en otro orden de cosas entiendo, por supuesto, que todo es mejorable.

Esta Procesión, por su contenido en Imágenes tan bellas (y no digo que en el resto de las procesiones no las haya), lo que representa es un valor emocional que no se puede ignorar y que provoca un sentimiento de recogimiento, de compasión y de esperanza. ¿Quién no se impregna emocionalmente de este ambiente y situación? Mejorarse; como he dicho antes, todo es mejorable. Yo creo, y es mi opinión, que deberían establecerse unos horarios de salida de las distintas Imágenes que componen la Procesión, de cumplimiento obligado, para que no se produjeran grandes espacios entre las diversas cofradías, con lo que se evitaría romper la continuidad de la Procesión, pues de no ser así, el público cruza las calles continuamente, dando una mala imagen.

De otra parte y por respeto a la cantidad de gente que asiste como espectadora, no se le puede dejar de pie derecho tantísimo tiempo hasta que termina el desfile procesional, más aún cuando suele hacer bastante frío la mayoría de los años.

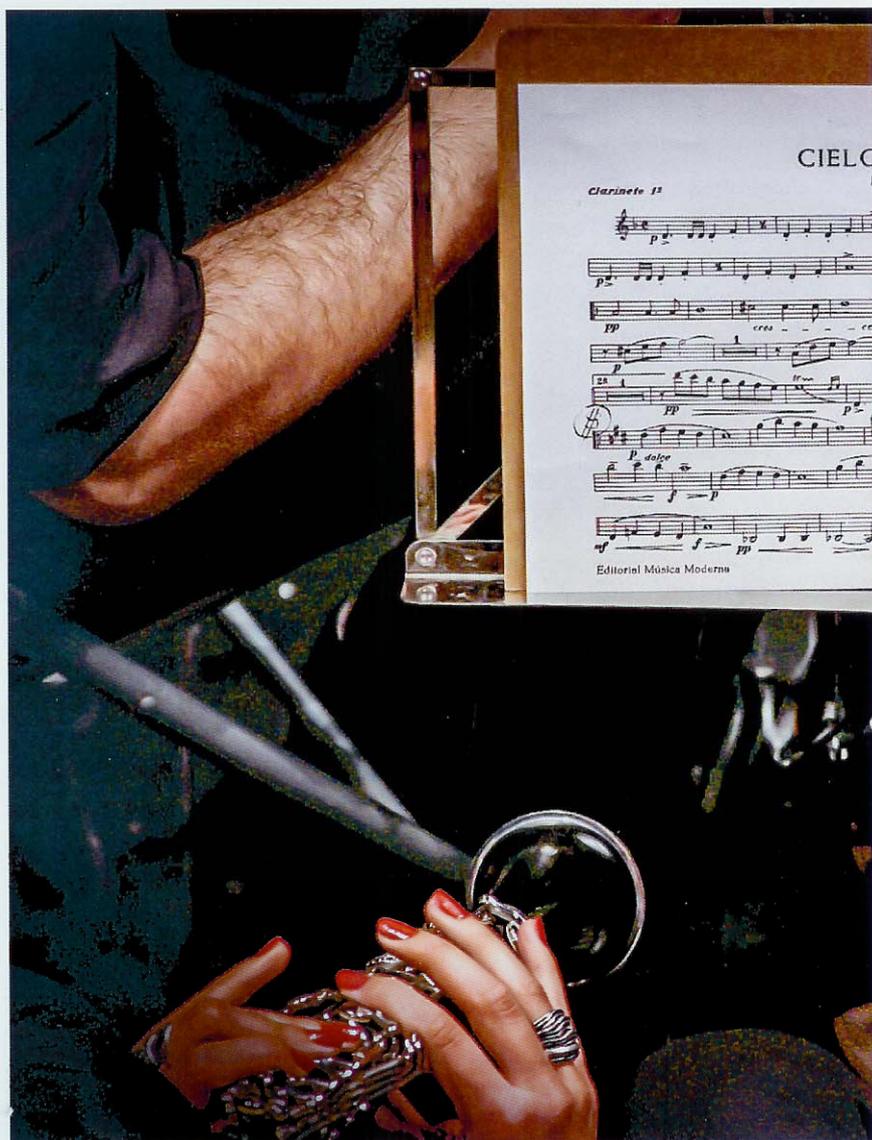
**-Podría definir, en unas palabras, ¿qué siente cuando dirige a la Filarmónica Beethoven tanto en el concierto de Música de Semana Santa como en la procesión del Santo Entierro?**

Por supuesto, responsabilidad, responsabilidad y responsabilidad. Sólo el hecho de pertenecer y aún más, dirigir a la Filarmónica Beethoven, es todo un privilegio, un honor y un lujo que quizás no merezco, pues creo haber aportado cuanto he podido, pero he recibido a cambio, a lo largo de los 60 años que vengo perteneciendo a esta Agrupación, tal cantidad de satisfacciones, que no podré pagar nunca y agradecer siempre.

Todo músico o artista que se precie de ello, si quiere cumplir con el papel que le ha tocado

cuerpo y alma en esa situación, procurando transmitir al público las mayores y mejores sensaciones que produce la música; de no ser así, no has cumplido con tu obligación, dejándote además la sensación de haber fracasado. Yo espero haberlo logrado en alguna ocasión.

**-Para finalizar, me imagino que como nos referíamos en la pregunta anterior, después de su**



**larga experiencia como músico-director acompañando a nuestra procesión y dirigiendo a la Filarmónica Beethoven en nuestro concierto, tendrá muchas experiencias vividas ¿tiene algún recuerdo o alguna anécdota especial que quiera compartir con nosotros?**

Nuestra Banda de Música, a lo largo de su historia, en torno a los 175 años, ha atravesado etapas de toda índole. No siempre hemos estado en plantilla en torno a los 150 componentes; ha habido veces que ni siquiera llegábamos a los 30, teniendo que doblar, en ocasiones, a otros



instrumentos que no había en plantilla. Eso sí, con vida ininterrumpida desde su formación y que gracias a la constancia de sus componentes en épocas difíciles, nos ha llevado a la banda que ahora disfrutamos.

Yo, ya en mi etapa como músico, recuerdo que hubo un momento en que se deshizo la banda de cornetas que había en el pueblo y nuestra banda



tuvo que suplirla con nuestras trompetas para que se oyeran los toques de las cornetas. Eran tiempos con menos recursos económicos.

Otro año en que yo aún no era músico pero si acompañaba a mi padre, llevándole la gorra, me acuerdo que alguien tuvo la brillante idea de que los músicos de la banda, en lugar de llevar uniforme, quizás porque no estaban presentables, llevaran una túnica de las moradas y parecían presidiarios en lugar de músicos, porque tuvieron que pedir las a vecinos y amigos, con lo cual la que no estaba rota, estaba corta,

estaba ancha o descolorida, todo un espectáculo.

## REFLEXIÓN FINAL

“Una vez terminada la entrevista si quisiera hacer unas reflexiones en voz alta.

España es una gran nación, con una inmensa y variada riqueza cultural, aportada por cada una de las regiones o comunidades que en sus distintas diversidades, conforman el conjunto de esa gran riqueza cultural. Yo no puedo ni debo hacer distinciones preferenciales por ninguna comunidad o región, únicamente puedo entender que cada uno defienda la suya propia y no por ello despreciar a las demás.

A mí, aún siendo castellano-manchego me puede gustar y me gusta una Muñeira Gallega, una Sardana, una Sevillana, o un Chotis, etc., pero no por eso desdeñar mi Jota Manchega que trataré de defender siempre ante el empuje de otras tendencias que se trata de introducir, desplazando nuestras propias riquezas culturales.

Nuestro carácter, como manchegos, es más sobrio, introvertido y serio y no tiene nada que ver con el de otras comunidades a las que admiro y respeto en la defensa de su identidad.

Nosotros creo que deberíamos hacer lo mismo y no dar de lado a lo que es nuestra idiosincrasia, a nuestras formas y a nuestras costumbres; antes bien, tratar de mejorarlas y dignificarlas, sobre la base de lo que es patrimonio nuestro. No tenemos por que importar ideas y formas de otros sitios. Sobre la base de nuestra identidad se puede construir y mejorar todo.

Geográficamente estamos situados en una zona que propicia la influencia externa por los cuatro costados, sobre todo de la zona sur, rodeados por costumbres y caracteres a veces comunes pero otras muchas muy distintas y que debemos proteger.

Es nuestra obligación.

Muchas gracias”



Después de compartir unos momentos y llegados al final de esta entrevista no podemos hacer otra cosa que agradecerle a Francisco Calonge su disposición a la hora de colaborar con nosotros dando su aportación a este boletín y ayudándonos con sus ideas y opiniones a mejorar nuestra procesión y la Semana Santa en general, en una conversación que esperamos nos sirva para aprender de aquellas personas, que por su veteranía y experiencia, tienen mucho que decir y que aportar.

Desde la Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad, tan solo podemos decirte: Gracias por todo Paco.

Esteban Casarrubios Sánchez.



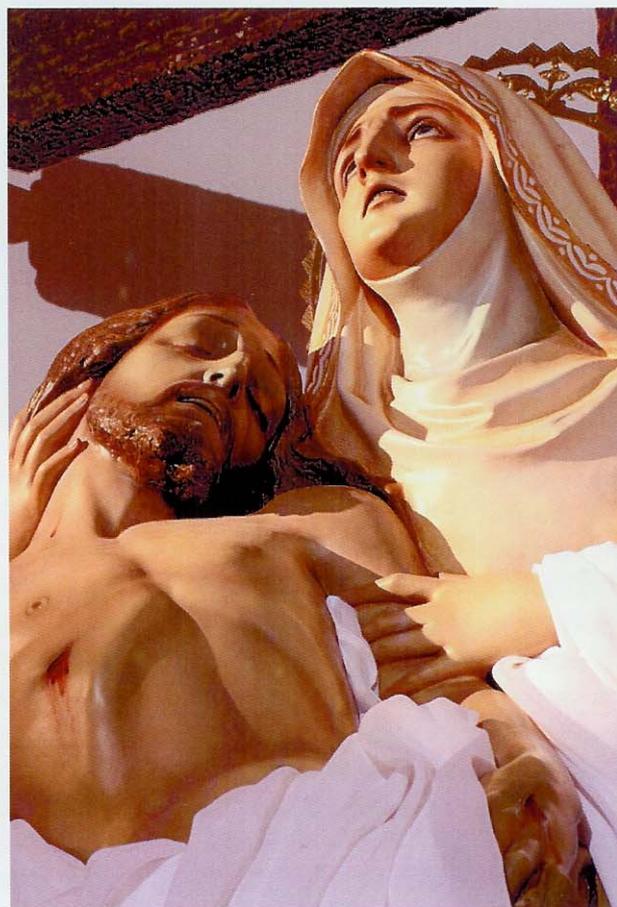
## poema

Jesús Nazareno, lívido y exhausto,  
ha caminado hacia la cúpula del día,  
ha navegado a la deriva en un mar tenebroso  
de tortura, de insultos y de burlas,  
hacia la muerte redentora.

Jesús ya ha muerto en el centro de la tarde  
de una primavera de silencio.  
Arimatea y Nicodemo lo han descendido  
del árbol salvador de la cruz  
y lo han puesto en tus brazos, Madre.

La inmensidad de tu dolor, Virgen María  
-Piedad excelsa y sublime-,  
invade el aire al sostener a tu Hijo  
derrumbado en tu regazo...  
La dulzura de tus manos y el desconsuelo de tus ojos  
exhalan fragancias de jacintos y madre selvas,  
que presagian la Resurrección  
y auguran la Esperanza.

José Antonio Díaz-Hellín





Un año más tenemos en nuestras manos el Boletín que nuestra Cofradía realiza con gran ilusión y no sin esfuerzo.

Unos, la mayoría lo leeremos con todo detenimiento, y otros -espero que sean los menos- pasarán las hojas para tener al menos una información básica, que no digan que no se ha visto.

Sería bueno leerlo, y en caso de dudas y/o algunas sugerencias, en la página web tenemos el espacio para darlas a conocer y así entre todos sumar esfuerzos, ideas..., "siempre para mejorar"

Volviendo al título "Cofrades" miembros de una "Cofradía" también llamada Hermandad, término que se refiere a la relación de hermanos que trabajan para un mismo fin, en nuestro caso para honrar, ensalzar, dignificar el misterio de la muerte de Jesús y el dolor de su Madre haciéndolo presente en nuestra venerada procesión del Viernes Santo, convendría recordarnos a todos que este día, especialmente significativo en nuestra Cofradía, hubiera una colaboración más intensa de todos en el acompañamiento de nuestros Pasos, para que ninguna túnica quedara colgada en ningún armario. Sería una enorme alegría ver este año unas filas con mayor afluencia de nazarenos y así engrandecer con nuestra participación en la procesión nuestra Semana Santa.

Del mismo modo es importante la asistencia y colaboración en todos los actos que se realicen con motivo de la Semana Santa.

Junta Directiva





**COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO  
Y NTRA. SRA. DE LA PIEDAD**

**TEATRO CERVANTES**  
**CONCIERTO DE MÚSICA DE  
SEMANA SANTA**

**BANDA FILARMÓNICA BEETHOVEN**

**2 DE MARZO DE 2013  
19:30 HORAS**

**Organiza:**  
**COFRADÍA DEL  
SANTO ENTIERRO  
Y NUESTRA SEÑORA  
DE LA PIEDAD  
CAMPO DE CRIPTANA**

**VIACRUCIS 2013**

*Actos que se celebraron  
con motivo de la Cuaresma  
en la Ermita de la Madre de Dios,  
todos los Martes de Cuaresma*

Martes 19 de febrero a las 20:45 horas, a cargo de  
**D. JOSÉ MARÍA MORENO L.-TORRES**

Martes 26 de febrero a las 20:45 horas, a cargo de  
**Dña. ELEUTERIA PLAZA BARRILERO**

Martes 5 de marzo a las 20:45 horas, a cargo de  
**Dña. MERCEDES RAMOS PEDROCHE**

Martes 12 de marzo a las 20:45 horas, a cargo de  
**Dña. PILAR PANADERO MUÑOZ**

**A LA TERMINACIÓN DE CADA  
VIA CRUCIS SE HARÁ UN BESAPIÉS**

[www.santientierrodecipiana.com](http://www.santientierrodecipiana.com)  
Impresión: Imprenta Flores - Foto: Esteban Casanubios

**COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO  
Y  
NTRA. SRA. DE LA PIEDAD**

**VIERNES SANTO TARDE  
PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO**



### **Colabora con tu Cofradía**

Queridos hermanos:

El pasado año y de forma, casi obligada –dadas las circunstancias- os pedimos ayuda “voluntaria” para la ornamentación floral de nuestros Pasos; por lo que una vez más agradecemos el gesto que tuvisteis con vuestra Cofradía. En esta ocasión, aunque la situación económica ha mejorado de forma sustancial, gracias a las distintas iniciativas puestas en marcha durante el pasado ejercicio, no queremos dejar pasar la oportunidad de que como hermanos-cofrades que sois sigáis ayudándonos en esta labor.

Por ello, si así lo deseáis o tenéis el gusto, queremos seguir contando con vuestra ayuda para la adquisición de las flores que adornan los pasos del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad.

Así y tal y como ya hiciéramos en 2012, ese donativo, sea cual sea, podrá ser anónimo o personal. En este sentido, aquellos hermanos que si quieren identificarse podrán acercarse el Sábado Santo, en horario de 13.00 a 13.30h a recoger, como recuerdo de su aportación, un ramillete de flores.

Para realizar la aportación podrán hacerlo de las siguientes maneras:

Ingreso en cuenta: 2103 0457 13 0030896539 (Unicaja)

Llamando al teléfono: 639 682 439

Cualquier miembro de la junta directiva.



### **Novedades:**

Por otro lado este año y como novedad, también les informamos que la Cofradía, tras las reiteradas demandas por parte de hermanos y amigos, ha tenido a bien adquirir medallas para su venta.

Estas medallas, con el escudo de la Cofradía y distintas a las que tradicionalmente la Hermandad regala a los anderos que portan los pasos de la Piedad y del Santo Entierro, podrán ser adquiridas por cualquier hermano, amigo o persona interesada en tener una de ellas.

Para su adquisición, pueden hacerlo a través del teléfono de contacto: **639 68 24 39** Santi/Venancio **690 626 126**.

Asimismo, toda persona que necesite de cetro o bombilla puede ponerse en contacto, previo a la procesión, con José Ángel a través del teléfono: **605 877 308**



Pedimos, por favor, que los nazarenos que participen en el desfile procesional tengan todo preparado y no esperen hasta el último momento. Recordamos que las **pilas de los cetros corren por cuenta de los nazarenos.**



### **Formulario de alta / modificación:**

Si deseas darte de alta como hermano de esta Cofradía o, si ya lo eres, y tienes que hacer algún tipo de modificación sobre tus datos, puedes hacerlo a través de este formulario:

-¿Eres hermano?:    **SÍ / NO**

-Apellidos y Nombre:

-Dirección (Calle, N<sup>a</sup>, C.P., Localidad):

-Teléfono (fijo o móvil):

-¿Tienes túnica?:    **SÍ / NO**

Este formulario, si así lo deseas, podrás entregarlo a cualquier miembro de la junta directiva o bien depositarlo en la Casa de Hermandad.



## Ingresos

<b>SALDO AÑO ANTERIOR</b>	<b>2.032,65</b>
LOTERÍA 2011	1.590,00
RECIBO HERMANOS	3.220,00
CONCIERTO PRIMAVERA	1.191,00
CONCIERTO CUARESMA	3.720,00
SUBASTA PASOS	12.500,00
VENTA CETROS	210,00
VENTA ARTÍCULOS HDAD.	313,00
CESTA SOLIDARIA	7.693,00
DONATIVOS PARTICULARES	1.873,94
CEPILLOS ERMITA	496,96
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>34.840,55</b>
<b>Saldo disponible 31/12/2012</b>	<b>4.017,58</b>
CAPITAL PENDIENTE PRÉSTAMO	19.207,06

## Gastos

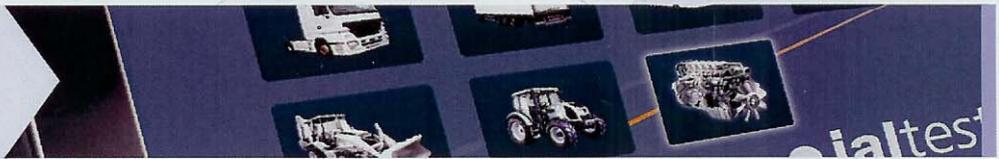
<b>CASA DE HERMANDAD</b>	
Préstamo, Intereses y comisiones	4.555,30
Agua y Luz	461,21
Impuesto Bienes Inmuebles	101,80
Otros Gastos (correo, limpieza, cobrador....)	1.151,45
<b>CUARESMA Y SEMANA SANTA</b>	
Concierto Primavera	1.035,00
Concierto Cuaresma	2.999,00
Procesión (flores, bandas, baterías, etc.)	11.331,60
Pasos (mantenimiento y restauración)	1.125,30
Seguros	790,42
<b>IMPRENTA</b>	
Fotocopias, cartelería, láminas, boletín...	928,05
<b>ERMITA MADRE DE DIOS</b>	
Gastos corrientes y obras de mantenimiento	2.803,84
<b>DONATIVOS Y COLABORACIONES</b>	
Cáritas, Iglesia, JGC y otros	3.540,00
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>30.822,97</b>



**cojali**



**jaltest**



**cofan**



**defisoft**



**defiAUTO.**



**Bricofan**



**VINASORO**  
★★★★



**deficonstrucciones**



**ABRIENDO FRONTERAS...**

[www.cojali.com](http://www.cojali.com) [www.jaltest.com](http://www.jaltest.com) [www.cofan.es](http://www.cofan.es) [www.defisoft.es](http://www.defisoft.es) [www.defiauto.com](http://www.defiauto.com) [www.bodegasvinasoro.com](http://www.bodegasvinasoro.com)



*Cofradía del Santo Entierro y  
Nra. Sra. de la Piedad  
Apartado de correos, 36  
13610- Campo de Criptana (Ciudad Real)*